

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская школа Первомайского района Республики Крым»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Октябрьская школа
от «30» 08 2023г.
Протокол № 10



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет (5-11 классы)
Составитель: Ткачук Александр Михайлович
Должность: педагог дополнительного
образования

с. Октябрьское,
2023г

Пояснительная записка

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г.№ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав МБОУ Октябрьская школа ;

- Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Октябрьская школа, утвержденное приказом №317 от 31.08.2022

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность и рассчитана на обучение детей 10-17 лет основам музейного дела. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоко нравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социальнопедагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы

Отличие программы «Школьный музей» от аналогичных программ историко-краеведческой направленности (проанализированы программы Осокиной Е. И. «Шаги в прошлое», Е.С. Дроздовой «Школьный музей») заключается в том что:

1 Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, город) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Республика Крым, Первомайский район, с. Октябрьское), к большой Родине – России.

2 Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции,

- защита исследовательского проекта и другие.

3 Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4 Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а практический опыт музеев, библиотек Крыма и непосредственное

участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 10-17 лет (5-11 классы). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 102 часа.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Форма образования: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной. Программа предназначена для ведения краеведческой деятельности через работу школьного музея в рамках учебно-воспитательного процесса.

Режим деятельности

Общая продолжительность обучения составляет 102 часа – 3 часа в неделю.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- **образовательные:** расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **личностные:** воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственность поколений, ответственность за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- **метапредметные:** приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; • воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программы Разделы, темы	I год обучения				
		теория	практика	всего	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Вводный инструктаж. Цели, задачи, участники музейного движения	2	2	4	Лекция, беседа	Устный опрос
2	Раздел 1. История музейного дела в России	6	14	20	Лекция, беседы,	Устный опрос
3	Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела.	14	18	32	Лекция, беседы, практ. работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практ. работа, подготовка презентаций экскурсии
4	Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.	8	13	21	Лекция, беседы, практ. работа	Устный опрос
5	Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.	6	9	15	Лекция, беседы, практ. работа	Устный опрос, экскурсии
6	Раздел 5. Конкурс исследовательских работ.	4	6	10	практическая работа	Защита научно-исследовательских работ
	Итого	40	62	102		

Содержание программы.

Вводный инструктаж. (4 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (2 часа)

Теоретическое занятие (2 час.)

Раздел 1. История музейного дела в России. (20 часа)

Тема 1.1 Всероссийское туристско -краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». (4 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 час.)

Творческая работа. 2 час.

Тема 1.2 Наследие в школьном музее. (8 час.)

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

Теоретическое занятие 4 час.

Практическое занятие 4 час.

Тема 1.3. Родной край в истории государства российского (8 час.)

Теоретические занятия (3)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (6 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела.(32 часов)

Тема 2.1. Функции школьного музея (11 час.)

Теоретические занятия (6)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практические занятия (5)

Тема 2.2. Организация школьного музея (11)

Теоретические занятия (3)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (8)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава

Тема 2.3. Моя семья и школьный музей(4)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (2)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 2.4. Наша школа в истории края (6)

Теоретические занятия (3)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (3)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа п. Солидарность – «кузница кадров».

Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.(25 час)

Тема 3.1. Комплектование фондов школьного музея (10)

Теоретические занятия (2)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (8.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 3.2. Фонды школьного музея (4)

Теоретические занятия (2)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций

Тема 3.3. Учет и описание музейных предметов (2)

Теоретические занятия (1)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (1)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 3.4. Экспозиция школьного музея (4)

Теоретические занятия (2)

Практические занятия (2)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 3.5. Тексты в музейной экспозиции (1)

Теоретические занятия (0)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность (15 часов)

Тема 4.1 Военная слава земляков(6)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Теоретические занятия (4)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Практические занятия (2)

Тема 4.2. Экскурсионная работа в школьном музее (8)

Теоретические занятия (2)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (6)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 4.3. Итоговое занятие

Практическое занятие (1)

Раздел 5. Конкурс исследовательских работ.(10 часов)

Тема 5.1. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.(3)

Теоретическое занятие (3)

Тема 5.2. Конкурс исследовательских работ по краеведению (7)

Теоретическое занятие (1)

Практическое занятие (6)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни. В рамках эмоционального компонента:
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность -учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные результаты:
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34

Количество учебных дней :168

Начало учебного года - 01.09.2023 года

Окончание учебного года - 24.05.2024 года

Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы 28.10.2023 - 06.11.2023 (10 дней)

Зимние каникулы 29.12.2023 - 08.01.2024 (11 дней)

Весенние каникулы 16.03.2024 - 24.03.2023 (9 дней)

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Промежуточная аттестация - с 26.12. - 30.12.2023 года

Итоговая аттестация - 23.05. по 27.05.2024 года

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

В реализации программы «Школьный музей» принимают участие учитель истории и обществознания, актив РДЦМ направления «гражданская активность»

Информационно - методическое обеспечение.

Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?», «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Технические средства:

- ноутбук;
- проектор;
- экран (на штативе или навесной);

Форма, режим и виды занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: индивидуальная и групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 1 академическому часу

Продолжительность занятий – 45 минут

Виды деятельности: познавательная, проблемно- ценностное общение, досугово - развлекательная, краеведческая, художественное творчество, социальное творчество,

Формы:

лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;

- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и Республики;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Способы проверки результатов.

- усвоение знаний (опрос, контрольное упражнение, тестирование)
- устойчивость интереса к предмету (опрос, индивидуальная беседа, коллективная рефлексия, анкетирование)
- достижения (контрольные испытания, тесты, участие в конкурсах)

Оценочные материалы

Курс предполагает контроль

- начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- промежуточный контроль осуществляется путем коррекции заданий уроков. - итоговый контроль – наличие реферата, исследовательской работы. Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по Программе – проверка освоения Программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка

Список литературы.

1. О музейном фонде РФ и музеях в РФ. Федеральный закон (в ред. Федерального закона от 10.01.2003 N 15-ФЗ)// Вестник образования России. № 11, 2003.
2. Положение о музейном фонде Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179. // Вестник образования России. № 11, 2003.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
4. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.03 № 28-51-181/16. // Вестник образования России. № 11, 2003.
5. Вольхина, М.Г. Научное проектирование экспозиции: Метод. рекомендации/М.Г. Вольхина. - Тюмень: ТОКМ, 2000.
6. Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В. Емельянов. - М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. - М.: ЦРИБ «Турист», 1992.
8. Изучаем свой край / Сост. В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. - Киров, 1979.
9. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических факультетов. /Под ред. г.Н.Матюшина. -М.:1975.
10. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М., 1982.
11. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. - М., 1985 .
12. Низамутдинова Ф.Д. Школьный музей: методические рекомендации// Турвест
14. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. - М., 1985.
15. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
16. Петрова А.Н. Сценическая речь: Учеб.-метод. пособие/А.Н. Петрова. - М.: Искусство, 1993. - № 5-6.
18. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учеб.-метод. пособие. - М.: Владос, 2001.