

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

8-9 классы. Какие качества
необходимы учителю?

3 октября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 8-9 классов по теме

«КАКИЕ КАЧЕСТВА НЕОБХОДИМЫ УЧИТЕЛЮ?»»

Цель: пробуждение интереса обучающихся к профессии учителя, воспитание уважения к учителю, наставнику, формирование представления о роли учителя в становлении личности каждого человека.

Формирующиеся ценности: социальное служение, самореализация, развитие (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Продолжительность занятия – 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: занятие-обсуждение. Занятие предполагает использование видеофрагментов, презентационных материалов, включает в себя анализ текстовой и визуальной информации и предполагает групповую работу с текстом.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- комплект интерактивных заданий;
- тексты для работы в группах.

Содержательные блоки занятия

Часть 1.

Мотивационная

Задача – подготовить учащихся к восприятию темы, акцентировать внимание учащихся на значимости профессии учителя и роли педагогов страны в жизни общества.

Занятие начинается со вступительного слова учителя, чтения стихотворения Р. Рождественского «Вы знаете, мне по-прежнему верится...». Поэтические строки становятся основой для беседы со старшеклассниками

о значимости профессии учителя. Ребятам предлагается назвать главного учителя в их жизни.

Часть 2.

Основная

Задача – на примере ежедневного подвига учителей в годы Великой Отечественной войны поговорить об ответственности людей этой профессии, о роли учителя в прошлом и настоящем России.

Часть 2 включает три темы обсуждения. Первая тема посвящена подвигам учителей на фронте и в тылу во время Великой Отечественной войны. Вторая тема связана с рассказом об учителям-писателях и представляет собой групповую работу с текстами учителей, занимавшихся и литературным творчеством. Третья тема нацеливает на беседу о современных учителях, победителях Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2021».

Идет разговор о роли учителя в жизни общества и каждого человека, о гуманности учительской профессии, о подвиге учителей в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу.

Беседу предваряет показ видеоролика, в котором рассказывается о подвиге учителей во время Второй мировой войны (Януш Корчак, Ксения Владимировна Ползикова-Рубец и др.). Ребятам предлагается назвать известных им учителей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Возможно, такой материал имеется в школьном музее или имена погибших учителей представлены на мемориальной доске и др.

О необходимости образования детей в тяжелейшие для страны годы свидетельствует Приказ Верховного Главнокомандующего 1943 года, по которому из армии демобилизовались учителя и студенты.

По завершении видеоролика звучит стихотворение Владимира Фирсова «Первый учитель». Это может быть выразительное чтение с листа учителя или подготовленного заранее обучающегося.

Я помню сожжённые сёла
И после победного дня
Пустую,
Холодную школу,
Где четверо, кроме меня.
Где нам однурукий учитель
Рассказывал про Сталинград...
Я помню

Поношенный китель
И пятна - следы от наград.
Он жил одиноко при школе.
И в класс приходил налегке.
И медленно
Левой рукою
Слова
Выводил
На доске.
Мелок под рукою крошился.
Учитель не мог нам сказать,
Что заново с нами
Учился
Умению ровно писать.
Ему мы во всём подражали –
Таков был ребячий закон.
И пусть мы неровно писали,
Зато мы писали, как он.
Учитель!
Тебе я обязан
Всем чистым,
Всем светлым,
Что есть на земле,
И думой о судьбах Отчизны,
Что нёс ты на светлом челе!

Далее следует разговор о сохранении памяти погибших в годы Великой Отечественной войны учителей и школьников. Практически в каждой школе страны имеется памятник, обелиск или мемориальная доска с именами не вернувшихся с фронта.

Дополнительное задание можно сделать с использованием географической карты.

Дополнительное задание: на карте нужно найти населенные пункты, в которых установлены памятники учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Важно обратить внимание школьников на географию поставленных памятников – это вся страна.

Карта памяти

Задание: на карте найти некоторые населенные пункты, в которых установлены памятники учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

1. Ученикам и учителям школы № 201, погибшим за Родину в годы Великой Отечественной войны, г. Москва.
2. Ученикам и учителям, ушедшим на фронт, село Александровское, Томская область, Россия.
3. Учителям и десятиклассникам, ушедшим и не вернувшимся с фронта, школа №9 в Нижнем Тагиле, Свердловская обл., Россия.
4. Учителям и ученикам школы, погибшим на фронтах войны, школа №7 в Первоуральске, Свердловская обл., Россия.
5. Ученикам и учителям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, школа №3 в Лысьве, Пермский край, Россия.
6. Памяти учителей и учеников, погибших в годы Великой Отечественной войны, школа №1, г. Череповец, Россия.
7. Учителям и ученикам поселка Любытино, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Новгородская область. На каждом каменном валуне фамилия погибших учителей и учеников.
8. Ученикам и учителям школы № 83, погибшим за Родину, г. Бузулук, Оренбургская область.

Учитель может продолжить тему на примере своей школы, района, города.

Задание для аналитического чтения

Выполнение небольшого группового задания связано с творчеством писателей – бывших учителей.

Описание хода работы представлено в сценарии. Можно также разделить класс на четыре группы: три из них получают информацию о биографии А.И. Солженицына, Б.Ш. Окуджавы и Ю.И. Ковалю и готовят краткое сообщение об их педагогической деятельности; четвертая группа готовит выразительное чтение фрагментов из произведений этих авторов. Задача – соотнести фрагмент с именем автора, его написавшим. Ответы учащихся зависят от полноты изложения биографий писателей, подготовленных ребятами первых трех групп.

1. Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008) – русский писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Участник

Великой Отечественной войны, лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Многие его произведения («Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича» и др.) стали знаковыми в русской литературе и популярны до сих пор. Помимо художественных сочинений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, А.И. Солженицын получил широкую известность своими художественно-публицистическими произведениями, связанными с историей России XIX—XX веков.

В 1941 году А. И. Солженицын с отличием окончил физико-математический факультет Ростовского государственного университета. За свою жизнь он работал учителем математики и физики в пяти школах: в г. Морозовске Ростовской области; в ауле Кок-Терек Джамбульской области Казахской ССР; в поселке Мезиновский Курловского района Владимирской области; в Рязани; в домашней школе в г. Кавендиш (штат Вермонт, США). «Педагогом надо родиться, – считал А.И. Солженицын. – Надо, чтоб учителю урок никогда не был в тягость, никогда не утомлял, – а с первым признаком того, что урок перестал приносить радость, – надо бросить школу и уйти. И ведь многие обладают этим счастливым даром...» Один из его учеников в школе Кок-Терека спустя 56 лет писал ему в письме: «Я учился у Вас три года... Мне, Вашему ученику, который получал тройки и четвёрки по математике, удалось получить отличные оценки при поступлении в Новосибирский институт торговли и с отличием его окончить. Ваш труд, затраченный на нас, не пропал даром, и мы до сих пор вспоминаем Вас с благодарностью...».

2. Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997) – советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор, один из наиболее ярких представителей жанра «авторской песни» в 1960–1980 годы; лауреат Государственной премии СССР. Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации вернулся в Тбилиси. В 1944 году получил аттестат о среднем образовании. В 1945 году поступил на филологический факультет Тбилисского университета.

Получив в 1950 году диплом, два с половиной года работал учителем в Калужской области – в селах Шамордино и Высокиничи. В 1952 – 1953 годах Окуджава работал учителем русского языка и литературы в калужской мужской школе № 5. Позже Булат Окуджава несколько раз приезжал в калужскую школу, передавал в дар школьному музею книги, грампластинки с записью своих песен. Окуджава проработал учителем всего пять лет. Этот

период подарил ему сюжеты для автобиографической прозы: повести «Новенький, как с иголки», рассказов «Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова», «Отдельные неудачи на фоне сплошных удач», «Искусство кройки и житья». «Школу, честно говоря, я не любил – за консерватизм, да и учителем был плохим», – признавался Окуджава впоследствии. Но время менялось, школа становилась более демократичной. За два года до смерти поэт написал в «Литературной газете»: «Если бы не возраст и не состояние здоровья – а они мешают это осуществить, – мне бы очень хотелось без всякой платы вести класс в какой-нибудь хорошей московской школе. Допустим, раз в неделю я приходил бы к старшеклассникам на урок. Пофантазировали бы вместе...».

3. Юрий Иосифович Коваль (1938–1995) – советский русский детский писатель и поэт, а также сценарист мультфильмов и фильмов для детей, художник и скульптор, автор-исполнитель песен. За свои произведения он был удостоен премии Всесоюзного конкурса на лучшее произведение для детей, Почётного диплома им. А. П. Гайдара, «Андерсеновского диплома» — Почётного диплома Международного совета по детской и юношеской литературе, премии Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу и др. Его рассказ о пограничной собаке – «Алый» (в 1979 году по нему был снят фильм «Пограничный пёс Алый»), детектив «Приключения Васи Куролесова», повесть «Недопёсок» и др. и сегодня с интересом читают подростки. По многим его произведениям сняты и продолжают сниматься художественные фильмы и мультфильмы.

Ю.И. Коваль окончил историко-филологический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, получив диплом учителя русского языка, литературы и истории, а также диплом учителя рисования. Работал учителем в сельской школе в Татарии до 1963 года. Преподавал там русский язык и литературу, географию, историю, пение и ряд других предметов. Иногда составлял для учеников диктанты в стихотворной форме, например, четверостишие на правописание шипящих. По возвращении в Москву с 1963 по 1966 год работал учителем в школе рабочей молодежи № 114.

Фрагменты из произведений:

1. Школа была маленькая, неказистая... Место было глухое, отделённое от крупных посёлков. Время было трудное: года четыре, как закончилась война. Дипломированных учителей не хватало. Лишь у двоих были дипломы пединститутов, да и то периферийных...

И вот в эту школу, в такую-то школу, приехал человек, окончивший столичный университет, фи-ло-лог!..

...Заведующий облоно пригласил своего зама, и они вместе принялись обсуждать судьбу замечательного гостя. Гость предполагал, что ему поручат по меньшей мере заведование кафедрой в маленьком пединституте этого захудалого городка... Он ждал, что ему предложат быть хотя бы директором самой показательной школы города... Вместо всего этого заведующий облоно сказал, что самое замечательное, если уважаемый филолог отправится в далёкую сельскую школу и поработает там учителем, неся свет в массы и приобщая местных учителей к большой университетской науке.

Тут я возмутился и заявил, что лишь в городе моё место, ибо мне... предстоит серьёзная работа над диссертацией ...

Должен вам сказать, что мысль о диссертации пришла мне в голову именно в этот трагический момент... Я посмотрел на моих собеседников с торжеством, но они не отказались от своего намерения...

...Они: Какая же тема вашей диссертации?

Я (не колеблясь): Именительный падеж в творчестве Лермонтова!..

... И вот наконец прибыл я в ту самую школу.

Подумать только, учитель с университетским дипломом, фи-ло-лог!

(Б. Окуджава «Частная жизнь Александра Пушкина, или Именительный падеж в творчестве Лермонтова».)

2. На полу сиделамышь.
 Вдруг вбегает грозный муж
 И, схватив огромный нож,
 К мыши он ползёт, как уж. *(Ю. Коваль)*

3. Летом 1956 года из пыльной горячей пустыни я возвращался наугад – просто в Россию...

...Даже электриком на порядочное строительство меня бы не взяли. А меня тянуло – учительствовать...

...Я подошел к окошечку робко, поклонился и попросил:

— Скажите, не нужны ли вам математики где-нибудь подальше от железной дороги? Я хочу поселиться там навсегда.

Каждую букву в моих документах перещупали, походили из комнаты в комнату и куда-то звонили. Тоже и для них редкость была – все день просытятся в город, да покрупней. И вдруг-таки дали мне местечко – Высокое Поле. От одного названия веселела душа...

Увы, там не пекли хлеба. Там не торговали ничем съестным. Вся деревня волокла снесь мешками из областного города.

Я вернулся в отдел кадров и взмолился перед окошечком. Сперва и разговаривать со мной не хотели. Потом все ж походили из комнаты в комнату, позвонили, поскрипели и отпечатали мне в приказе: «Торфопродукт».

Торфопродукт? Ах, Тургенев не знал, что можно по-русски составить такое! (А.И. Соженицын «Матренин двор»)

Далее учитель рассказывает о конкурсе «Учитель года России – 2021» и его победителях.

Часть 3.

Заключительная

Рефлексия. Творческое задание.

Учитель. Предлагаю ответить на вопросы:

- О чем бы вы хотели спросить победителей конкурса «Учитель года России -2021»?
- Задумывались ли вы над выбором профессии учителя?
- Подумайте, каким должен быть учитель XXI века, учитель, который вместе с учениками будет определять будущее нашей страны.
- Помнят ли в современной школе об учителях и учениках, погибших в годы Великой Отечественной войны?

В качестве творческого задания предлагаем школьникам посетить школьный музей, если таковой имеется, памятник в школе или в соседних школах, собрать информацию об учителях-фронтовиках, возможно, подготовить проект на эту тему.

Итоговое слово учителя

В качестве итогового слова может прозвучать, например, выразительное чтение фрагмента стихотворения Вероники Тушновой «Если б не было учителя». Чтение может быть с листа. Можно предложить ребятам послушать песню Дениса Майданова «Учитель».

Результаты занятия: понимание учащимися ценности социального служения, важности наставничества, уважения к профессии учителя.

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;

- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.