

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ Октябрьская школа
от «23» 08 2025 г.
Протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Октябрьская школа»
И. И. Кузнецова
Приказ от «03» 09 2025 г. № 3/5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Составитель: Ткачук Александр Михайлович

Должность: педагог дополнительного образования

с. Октябрьское,
2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая **нормативно-правовая база:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Октябрьская школа Первомайского района Республики Крым», утверждённый Постановлением Администрации Первомайского района Республики Крым от 18.06 2019 № 258;

- Положение об организации дополнительного образования в МБОУ Октябрьская школа;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах дополнительного образования детей в МБОУ Октябрьская школа.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность и рассчитана на обучение детей 12-15 лет основам музейного дела. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление – музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна данной образовательной программы состоит в воспитании приоритетных национальных ценностей (патриотизма, гражданственности) средствами педагогики музейной деятельности. Обучающийся проходит путь от созерцательной экскурсии к сознательному, самостоятельному творчеству, позволяющему увидеть результаты своего труда в ближайшей перспективе.

Отличительные особенности программы

Отличие программы «Школьный музей» от аналогичных программ историко-краеведческой направленности (проанализированы программы Осокиной Е. И. «Шаги в прошлое», Е.С. Дроздовой «Школьный музей») заключается в том, что:

- 1 Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников

от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, город) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Республика Крым, Первомайский район, с. Октябрьское), к большой Родине – России.

2 Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции,
- защита исследовательского проекта и другие.

3 Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

4 Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а практический опыт музеев, библиотек Крыма и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся, способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на школьников 12-15 лет (7-9 классы), для которых характерно активное формирование сознания и собственного мировоззрения, возрастает концентрация внимания, объем памяти, развивается абстрактно-логическое мышление. Программа составлена с учетом особенностей психофизиологического развития и уровня подготовки обучающихся. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Группы могут быть смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

Организовано 3 группы.

Количество обучающихся в учебной группе: не менее 15 человек.

Объем и срок освоения программы - общее количество учебных часов – 34 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Срок реализации программы - 1 год.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной. Программа предназначена для ведения краеведческой деятельности через работу школьного музея в рамках учебно-воспитательного процесса.

Состав учебной группы – постоянный. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым»

Форма занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная. Преобладает групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: практическое занятие, беседы, дискуссии, семинары, занятие-экскурсия, экскурсионные поездки для посещения музейных комплексов, памятников историко-культурного наследия

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (для каждой группы). Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Группы сформированы по возрастному контингенту: 1 группа – учащиеся 12-13 лет, 2 группа – 13-14 лет, 3 группа 14-15 лет.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса - формирование у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям.

Задачи

Обучающие задачи:

- познакомить теоретически и практически с мировым, российским и региональным музейным наследием;
- обучить музейной терминологии, методам и приёмам музейной деятельности и применению их в образовательном процессе;
- сформировать систему знаний, умений, навыков в области краеведения и музейной практики.

Воспитательные задачи:

- воспитать в учащих осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свою семью, свой народ;

- сформировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;

- сформировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

Развивающие задачи:

- развить способности к самообразованию посредством самостоятельной работы с информацией (поиск, смысловое чтение, исследование и отбор, предъявление результатов) и музейными предметами как её вещественными источниками; - развить коммуникативные, эмоциональные и поведенческие компетентности, организаторские способности, навыки сотрудничества и работы в группе;

- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции), освоения методов исследовательской работы.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год обучения)

№ п/п	Содержание программы Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Цели, задачи, участники музейного движения	2	1	1	Устный опрос
2	Раздел 1. История музейного дела в России	8	5	3	Устный опрос
3	Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела.	12	7	5	Устный опрос, тестовые задания, практ. работа, подготовка презентаций экскурсия
4	Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.	6	4	2	Устный опрос
5	Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.	4	1	3	Устный опрос, экскурсии
6	Раздел 5. Конкурс исследовательских работ. Итоговое занятие.	2	1	1	Защита научно-исследовательских работ
	Итого	34	19	15	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ, ПДД. Правила техники безопасности.

Форма контроля: Устный опрос.

Практическое занятие (1 час)

Теоретическое занятие (1 час.)

Раздел 1. История музейного дела в России. (8 часов)

Тема 1.1 Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов

наследия как способ их охраны и использования.

Форма контроля: Устный опрос.

Практическое занятие (1 час.) Творческая работа. 1 час.

Тема 1.2 Наследие в школьном музее.

Изучение материалов музея, предыдущих творческих работ учащихся.

Практическое занятие 2 часа.

Тема 1.3. Родной край в истории государства российского

Теоретические занятия (3 часа)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практическое занятие (1 час)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела (12 часов).

Тема 2.1. Функции школьного музея

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практическое занятие (1 час).

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 2.2. Организация школьного музея Теоретическое занятие (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практическое занятие (1 час). Экскурсия.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Форма контроля: Устный опрос

Тема 2.3. Моя семья и школьный музей

Теоретическое занятие (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Практическая работа.

Практическое занятие (1 час)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Форма контроля: Подготовка презентаций.

Тема 2.4. Наша школа в истории края Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (3 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа – «кузница кадров».

Форма контроля: Тестовые задания.

Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами.(6 часов)

Тема 3.1. Комплектование фондов школьного музея Теоретическое занятие (1 час)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практическое занятие (1 час)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 3.2. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическое занятие (1 час)

Форма контроля: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов,

тематических, систематических и персональных коллекций.

Форма контроля: Устный опрос

Тема 3.3. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие (1 час)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Форма контроля: Устный опрос

Тема 3.4. Экспозиция школьного музея

Теоретическое занятие (1 час)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций:

тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Форма контроля: Устный опрос

Тема 3.5. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Практическое занятие (1 час).

Форма контроля: Устный опрос.

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность (4 часа)

Тема 4.1 Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Теоретическое занятие (1 час).

Форма контроля: Устный опрос.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Практическое занятие (1 час)

Тема 4.2. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием

опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Форма контроля: Проведение экскурсий.

Раздел 5. Конкурс исследовательских работ. (2 часа)

Тема 5.1. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.

Теоретическое занятие (1 час)

Тема 5.2. Конкурс исследовательских работ по краеведению

Форма контроля: защита исследовательских работ

Практическое занятие

(1 час).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся

будут знать:

- основы музейного дела;
- принципы анкетирования посетителей;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- типы и виды экскурсий;
- типы и профили музеев;
- особенности организации и работы школьного музея;
- учетно-хранительную работу;

будут уметь:

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- проводить экскурсии для учащихся 1-4 классов, или для одноклассников;
- участвовать в школьных краеведческих мероприятиях;
- работать с документами инвентарной книгой, шифровкой, описанием предметов;
- распространять викторины, проводить конкурсы среди начальных классов;
- составлять тематико-экспозиционный план;
- работать с фондами и документами музея;
- готовить и проводить экскурсии;
- вести поисковую и исследовательскую работу;

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни. В рамках эмоционального компонента:
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность -учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

-умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

-умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

-расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

-сформируются представление о музееведении как о науке;

-усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

-реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

-сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

-разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

-сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень обучения – стартовый, 1 год обучения, группа(ы) 1, 2 и 3.

Количество учебных недель: 34

Начало учебного года - 01.09.2025 года

Окончание учебного года - 25.05.2026

Сроки и продолжительность каникул

Зимние каникулы 29.12.2025 - 13.01.2026 (11 дней)

Даты каникул, праздничных и выходных дней могут меняться, согласно производственному календарю, а также Федеральным и Региональным НПА.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Промежуточная аттестация - с 26.12. - 28.12.2025 года

Итоговая аттестация - 19.05. по 21.05.2026 года

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение:

-школьный музей, библиотека.

Оборудование, предоставленное в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Республике Крым.

№	наименование	Количество (шт./ уп.)
1.	Демонстрационная система (напольная)	1 шт.
2.	Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная)	1 шт.
3.	Комплект "Создаем экспозицию школьного музея" (витрина демонстрационная напольная, большая) Тип 1	1 шт.
4.	Комплект "Создаем экспозицию школьного музея" (витрина демонстрационная напольная малая) Тип 2	1 шт.
5.	Информационный стенд	1 шт.
6.	Мультимедийный проектор	1 шт.
7.	Экран	1 шт.
8.	Крепление к проектору	1 шт.
9.	Акустическая система	1 шт.
10.	Шкаф большой	1 шт.

11.	Шкаф демонстрационный	1 шт.
-----	-----------------------	-------

2.2.2. Информационное обеспечение.

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются видеофильмы и видеоролики с РЭШ, Интернет-уроки, разнообразные презентации

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.4. Методическое обеспечение.

Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы - слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?», «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Форма, режим и виды занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: индивидуальная и групповая.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 1 раз в неделю по 1 академическому часу (для каждой группы). Продолжительность 1 занятия – 45 минут.

Виды деятельности: познавательная, проблемно- ценностное общение, досугово-развлекательная, краеведческая, художественное творчество, социальное творчество,

Формы: лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и Республики;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Способы проверки результатов.

- усвоение знаний (опрос, контрольное упражнение, тестирование)

- устойчивость интереса к предмету (опрос, индивидуальная беседа, коллективная рефлексия, анкетирование)
- достижения (контрольные испытания, тесты, участие в конкурсах)

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Курс предполагает контроль:

- начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- промежуточный контроль осуществляется путем коррекции заданий уроков.
- итоговый контроль – наличие реферата, исследовательской работы.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по Программе – проверка освоения Программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога

- Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы // Воспитание школьников. 2006. № 6. С. 36-40.
- Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Учитель, 2018.
- Гусейнова А.Г. Особенности интерактивных форм работы музеев образовательных организаций Ярославской области // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. № 2. Т. 10. С. 64-70.
- Документальные памятники: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов / И.А. Альтман, А.А. Курносов, В.Е. Туманов и др.; Под ред. С.О. Шмидта. М.: «Высшая школа», 1988.
- Дюмина И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 2. Т. II. С. 76-78.
- Дюмина И.А. Развитие информационной образовательной среды школьного музея // Педагогическое образование в России. 2013. № 3. С. 37-40.
- Иванова О.В. Модели взаимодействия образовательных организаций и музеев // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2. № 3(51). С. 148-160.
- Инякин Ю.С. Мультимедийные и телекоммуникационные технологии на службе воспитания и дополнительного образования. Новый век: Горизонт воспитания. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2000. С. 144-175.
- Инякин Ю.С., Смирнов Д.В. Методологические аспекты информатизации социокультурной среды школьного краеведческого музея // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 2. С. 98-106.
- Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. М.: Перспектива, 2011.
- Методические материалы в помощь руководителю музея / Авт.-сост. В.И. Ивонина. Ижевск: Удмуртия, 2008.

- Методические рекомендации по развитию школьных музеев. Сборник работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти. / Авт.-сост. Е.С. Слесаренко, М.Р. Фаттахова. М., 2020.
- Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по специальности «История» /Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М., 1988.
- Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2013. Спецвыпуск № 1. С. 69-74.
- О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. 2003. № 8, С. 285-286.
- Персин А.И. Школьные музеи в России: исторический аспект. /IV Всероссийские педагогические краеведческие чтения. Сб. докладов. М., 1997.
- Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006.
- Потягов А.В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Т.1. С. 305-309.
- Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие. М., 2005.
- Смирнов Д.В., Тымко Н.В. Разработка концепции развития музея общеобразовательного учреждения «Музей – развивающая образовательная среда» // Гражданско-нравственное становление и развитие школьников. Краеведение. Традиции и инновации: материалы V Всерос. науч-практ. конф., (г. Москва. 19 апреля 2011 г.) / Ярославль: ООО «Аверс плюс», 2011. С. 59-65.
- Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТик, 2003.
- Удрас И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. Библиотечка учителя. 2010. № 3. С. 14-16.
- Школьный музей / Сост. О. Залуцкая, Н. Луигас. Минск: Красико-Принт, 2007.
- Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. / под науч. ред. Д. В. Смирнова; отв. ред. А. В. Наумов. Н. Новгород: Изд-во ГБОУ ДОД Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, 2015.
- Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
- Работа со школьниками в краеведческом музее: Учеб.-метод. пособие.- М.: Владос, 2001.

Литература для обучающихся

- Лаврентьева Л. С. Календарь русской традиционной еды на каждый день и для каждой семьи / Л. С. Лаврентьева. СПб., 2012.

- Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с
- Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.
- Назаров О. Кое-что необычное об обычной сковородке и другой посуде / О. Назаров // Миша. 1996. № 5. С. 8–9.
- Соснина Н. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. СПб., 2006.
- Калинина В. Вахта памяти: о школьном музее боевой и трудовой славы «Служу России» в моск. shk. № 1148 // Мир музея. 2010. № 5. С. 25-26.

Литература для родителей

- Русская семья. От рождения к Вечности / ред.-сост. Т. Г. Кислицына. М., 2008.
- Шалаева Г. П. Большая книга российских праздников / Г. П. Шалаева. М., 2008
- Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. Оценочные материалы (*Приложение 1,2,3,)*

3.2. Методические материалы (*Приложение 4)*

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 5)*

3.4. Лист корректировки (*Приложение 6)*

3.5. План воспитательной работы (*Приложение 7)*

3.1. Оценочные материалы

Приложение 1.

Тест «Основы музейных знаний»

I. Что такое музей.

1. Профиль музея нашей школы:

- А) военно-исторический
- Б) краеведческий
- В) литературный
- Г) все ответы верные

2. Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется...

- А) музейная
- Б) тематическая
- В) мемориальная
- Г) личная

3. Перечислите основные типы музейных выставок

- А) тематические
- Б) фондовые
- В) отчетные
- Г) все ответы верны

II. Параметры описания музейных экспонатов.

1. Материал. Убери лишнее:

А) Дерево Б) Металл В) Шкаф Г) Бумага Д) Стол Е) Ткань Ж) Стекло

2. Размер экспонатов указывается в

3. Допиши параметры размеров экспоната: высота,

4. Сохранность экспонатов бывает:

Итоговая работа за год.

Вид работы: конференция

Назначение работы: определить степень сформированной основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам

Комплект тестов, предназначенный для оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся, включает в себя разнообразные типы и модели заданий, выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий предусмотренных образовательной программой курса.

Условие проведения: круглый стол.

Время выполнения работы: 30 мин

Содержание и структура работы.

Вопросы 1-20 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопрос 1. Каталог музейной коллекции представляет собой ...

- Ответ: перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее
Вопрос 2. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:
- Ответ: Третьяковская галерея
Вопрос 3. Открытие первой музейной экспозиции в Государственном историческом музее — первом представительном национальном музее — состоялось в:
- Ответ: мае 1883 года
Вопрос 4. Первый музей в России был создан в:
- Ответ: 1714 году
Вопрос 5. Топографическая опись — это:
- Ответ: опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции
Вопрос 6. Первый музей в России — это:
- Ответ: Кунсткамера
Вопрос 7. Студиоло — это:
- Ответ: место для хранения личных коллекций
Вопрос 8. Панорама — это:
- Ответ: картина, натянутая по внутренней поверхности цилиндрического подрамника
Вопрос 9. Румянцевский русский национальный музей открылся:
- Ответ: на Английской набережной в Петербурге в 1831 г
Вопрос 10. Русский музей в Петербурге, учрежденный в апреле 1895 г., предполагалось создать, как:
- Ответ: музей-пантеон в память об Александре III
Вопрос 11. Музей античной скульптуры был основан в:
- Ответ: 1810 г. в Мюнхене кронпринцем Людовиком I
Вопрос 12. Скансен — первый этнографический музей под открытым небом был открыт в октябре 1891 г. в:
- Ответ: Стокгольме
Вопрос 13. Антиквариум называют:
- Ответ: собрание античной пластики, помещение для экспонирования коллекции
Вопрос 14. Галерея — это:
- Ответ: зал удлиненной формы, одну из сторон которого прорезывал сплошной ряд окон
Вопрос 15. Первый Детский музей был создан в:
- Ответ: Бруклине
Вопрос 16. «Фонды музея» — это:
 Ответ: предметы, принятые в музей на постоянное хранение
Вопрос 17. В основе создания промышленных музеев были:
- Ответ: промышленные выставки
Вопрос 18. Первый музей Соединенных Штатов Америки — это:
- Ответ: Метрополитен в Нью-Йорке
Вопрос 19. Музейная коллекция — это:

- Ответ: совокупность всех музейных предметов, коллекций, принятых на хранение в музей

Вопрос 20. Первый представительный национальный музей в России — это:

- Ответ: Государственный Исторический Музей

Критерии освоение курса.

Курс освоен	20 баллов
Курс не освоен	8 балла

Лист диагностики
уровня сформированности практических и теоретических навыков
обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Школьный музей»
(туристско-краеведческая направленность)

Учебный год _____

Творческое объединение _____

Группа _____ № _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Раздел/ тема	критерии						Аттестация
			теория			практика			Уровень усвоения программного материала
			высокий	средний	достаточный	высокий	средний	достаточный	

Педагог дополнительного образования _____
 (подпись) (расшифровка подписи фамилия
 инициалы)

**Сводная карта развития по результатам
промежуточной, итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школьный музей»
(туристско-краеведческая направленность)**

с. Октябрьское

«__» _____ 20__ г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень усвоения учебной программы			Примечания
		высокий	средний	достаточный	

Педагог дополнительного образования _____

_____ (подпись) (расшифровка подписи фамилия
инициалы)

Рекомендации по улучшению уровня усвоения учебной программы

3.2.Методические материалы

Приложение 4

План-конспект открытого учебного занятия «Урок мужества»

Возраст учащихся: 12-15

Количество учащихся:16

Режим занятия: 45 минут

Тип занятия: интегрированное

Цель: сформировать представление о мужестве, долге, чести, ответственности, нравственности, понимание того, что без патриотизма невозможно привести Россию к возрождению.

Задачи:

- познакомить с героическими и трагическими страницами истории Отечества;
- воспитывать уважение молодёжи к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, осознание необходимости увековечения памяти павших героев;
- способствовать формированию у молодёжи готовности к защите Родины.

Методы обучения:

- наглядные: демонстрация, показ;
- словесные: беседа-диалог;
- практические: исполнение музыкальных произведений, сборка и разборка автомата.

Этап подготовки:

- изучение информации по вопросам: «Великая Отечественная война», «Афганская война», «Война в Чечне»;
- диагностика учащихся «Каков он, патриот современной России?»
- составление презентации.

Оборудование: мультимедийная установка; звуковоспроизводящее оборудование.

Высказывания великих людей о героизме, благородстве: «О, чувство благородное, чувство освященное! Обладай вечно сердцами россиян!..» (Ф.Н.Глинка)

«Благородный человек знает только долг, низкий человек знает только выгоду» (Конфуций)

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

II. Определение темы и цели занятия, представление гостей.

III. Основной этап.

Учащиеся слушают музыкальное произведение «Последний бой».

Учитель - Скажите, пожалуйста, как вы считаете, что такое мужество и какого человека можно назвать мужественным?

Ответы учащихся.

Учитель - Итак ребята, как вы уже догадались, сегодня мы с вами поговорим о мужестве. Давайте поговорим о событиях, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.

Первый ученик

- Великая Отечественная война началась в 22 июня 1941 года и закончилась победой нашего народа 9 мая 1945 года. Дорогой ценой досталась нашему народу победа. Почти четыре года, 1418 дней, шла война. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Разорены города и сёла, выжжены поля, оборваны мечты и надежды советских людей. На Фронт уходили ребята и девушки, едва закончив школу. В России погибло более 7 миллионов людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

Второй ученик

- После второй мировой войны Афганистан, имевший статус нейтрального государства, фактически находился в сфере советского влияния. Решение о вводе войск в Афганистан было принято 12 декабря 1979 года. 15 февраля 1989 г. стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат, офицеров, служащих. А итог печален. Более 13 тыс. матерей и отцов не дождалось своих сыновей, не услышали они: «Мама, я пришел...» В абсолютном своём большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодёжь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах. - Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г. началась новая, не менее кровопролитная война в Чечне. Много мы знаем об этой войне, но есть эпизоды, о которых не узнаем никогда. В этой войне гибли наши солдаты – 18-20-летние мальчишки, которые еще недавно учились в наших школах, которых, может быть, кто-то из нас знал».

Учитель

- герои этих войн и их близкие люди есть и среди нас, нашего населения. О всех сразу рассказать невозможно, но память о них жива.

IV. «Минута молчания». Учитель представляет Ветерана военных действий, Токарева И. Ю. рассказывает учащимся о боевых событиях прошлого России и наших дней, задает вопрос:

- ребята, а можно ли проявить мужество не только на войне? Как это сделать? А можете ли вы привести примеры?

Ответ учащихся, включая примеры ребят героев спасающих сверстников, которых рассказывают в новостях. Токарева И. Ю. предлагает учащимся потренироваться в сборке и разборке автомата Калашникова.

V. Подведение итогов.

Сценарий мероприятия, посвященного годовщине воссоединения Крыма с Россией: «Крым и Россия – вместе навсегда».

Звучат фанфары, переходящие в строгий фон для ведущих

ВЕД 1: Здравствуйте! Сегодня особенный день у страны. Историческое событие, которое произошло 4 года тому назад, заставило вновь говорить о торжестве справедливости, солидарности и высокой миссии заступничества России.

ВЕД 2: Обращение президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина к Федеральному Собранию Российской 18 марта 2014 года, стала Днем воссоединения России и Крыма. Это событие, которое мы должны запомнить навсегда.

Звучит речь президента России
(Обращение Федерации 18.03.2014):

«В сердце, в сознании людей Крым всегда был и остаётся неотъемлемой частью России. Эта убежденность, основанная на правде и справедливости, была непоколебимой, передавалась из поколения в поколение, перед ней были бессильны и время, и обстоятельства, бессильны все драматические перемены, которые мы переживали, переживала наша страна в течение всего XX века». «Крым – это наше общее достояние и важнейший фактор стабильности в регионе. И эта стратегическая территория должна находиться под сильным, устойчивым суверенитетом, который по факту может быть только российским».

Звучит музыкальный фон для ведущих

ВЕД 1: История Крыма — это сплетение Востока и Запада, история греков и Золотой Орды, татар и запорожцев, церкви первых христиан и мечетей.

ВЕД 2: История Крыма — это легенда, это песня, записанная нотами пещерных городов, камнями средневековых замков и крепостей.

ВЕД 1: История Крыма — это крещение князя Владимира, противостояние России с Крымским ханством и завоевание Крыма Екатериной второй.

ВЕД 2: История Крыма — это Крымская война 1854 года и оборона Севастополя во время Великой Отечественной Войны

ВЕД 1: История Крыма — это великий труд и подвиг людей многих национальностей, это отвага, честь и доблесть наших солдат

ВЕД 2: Крым — это Россия! Россия — это Крым!

ВМЕСТЕ:

Вместе и навсегда!

На слова «Вместе и навсегда!» включается гимн России
(инструментальный)

- По окончанию гимна **ВСЕ** участники митинга поднимаются на сцену.
- На сцене участники литературно-музыкальной композиции «Вместе с Крымом мы сильны»
- Звучит музыкальный фон для композиции.

Литературно-музыкальная композиция «Вместе с Крымом мы сильны»

1-й ЧТЕЦ: Теперь он наш! Великий Крым!

Вернулся он в Россию снова
Сквозь темну кровь и блеклый дым
Благодаря всей силе слова.

2-й ЧТЕЦ: И это праздник для Руси,
И мрак для бедной Украины...
Как будто сломаны часы,
С времен былых Екатерины.

3-й ЧТЕЦ: Рудой пропитана земля,
И климат солнышком играет,
Сияют солью синие моря,
Улыбкой лица жителей сверкают.

4-й ЧТЕЦ: И вместе с Крымом мы сильны,
Велики, яростны, могучи!
Мы стоим за честь страны,
Развеем воинские тучи!

5-й ЧТЕЦ: И с Крымом мы непобедимы!
И с Крымом мы сильнее всех!
Теперь он снова наш, родимый,
Мы с ним способны на успех.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

ВЕД. 1: В ноябре 2013 года в Украине разразился политический кризис, в результате которого президент страны В. Ф. Янукович был отстранён от власти. На фоне беспорядков, 11 марта 2014 года Верховный Совет Республики Крым и Севастопольский совет приняли Декларацию о независимости Республики Крым и Севастополя.

ВЕД 2: 16 марта 2014 года состоялся референдум о статусе Крыма. За воссоединение с Россией проголосовало 97% жителей. Позднее согласно Конституции был подписан договор о вступлении Крыма и города Севастополя в состав Российской Федерации.

ВЕД. 1: Сегодня мы живем в сильном государстве, поэтому уверены в своих силах, в силе народного духа и нерушимости нашего единства, успешном будущем своей страны и наших детей.

ВЕД 2: В этот праздничный День воссоединения Крыма с Россией звучит много пожеланий и поздравлений соотечественникам от руководства страны и руководителей местного самоуправления, от простых людей, от всех кто любит свое Отечество и понимает всю важность исторического события. Ведь от единства помыслов и дел процветает и крепнет наша Родная земля! Сегодня по всей России проходит множество мероприятий, посвященных годовщине значимого для каждого россиянина события. "Крымская весна" стала началом новой эпохи. Ровно 4 года назад в эти дни Россия, о которой мы сейчас так много говорим, российский народ продемонстрировал удивительную собранность, удивительный патриотизм в поддержке крымчан и севастопольцев вернуться к родным берегам.

ВЕД 1: Крым далеко от нашего города, но каждый человек знаком с его историей, его культурой. Крым это любимые всеми поколениями песни, мелодии и стихи великих классиков.

Исторические события на территории полуострова дали большой культурный слой для литературы, изобразительного искусства и конечно для композиторов.

ВЕД 1: На территории крымского полуострова живут более двадцати национальностей. Самые многочисленные из них – русские, украинцы и крымские татары.

ВЕД 2: Каждый народ имеет свои национальные традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение, каждый человек имеет право разговаривать на своём родном языке. Это закреплено нашей Конституцией.

ВЕД 1: Поэтому День воссоединения Крыма с Россией – дань искреннего уважения людей всех национальностей, великой истории нашей страны и продолжение его славных традиций.

ВЕД 2: Сегодня тема единства звучит особенно актуально. Россия устремлена в будущее, в которой будут жить наши дети и внуки, уважаемая в мировом сообществе, Россия, которой мы гордимся – это и есть наше Отечество.

ВЕД 1: До свидания!

Основные музейные понятия и термины

Актив школьного музея – группа школьников и педагогов, общественников, причастных к работе данного музея. Из числа актива выбирается совет музея.

Архив музея – подразделение музея, в котором хранятся документы, подготовленные в процессе деятельности музея (планы, отчеты, книги отзывов, материалы экспедиций, выставок, сценарии праздников и других мероприятий).

Атрибуция - выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования музейного предмета. В процессе атрибуции устанавливается связь с историческими событиями и лицами, с этнической средой, расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, указывается степень сохранности предмета и описываются его повреждения.

Библиотека музея - собрание литературы, необходимой для успешного функционирования музея. Включает специальную музееведческую литературу и литературу по профилю музея.

Биогруппа - экспозиционный комплекс, создающийся в музеях естественнонаучного профиля или в естественнонаучных экспозициях в музеях других профилей (например, в краеведческих); отражает экологические особенности видов растений и животных.

Буклет - музейное издание рекламного характера. Отличается лаконичным текстом и компактным размером. Обычно печатается на листе плотной бумаги, сложенном в виде ширмы.

Вернисаж - торжественное открытие музея, выставки. Витрина - элемент экспозиционного оборудования, чаще всего в виде коробки (ящика), застекленной с одной или нескольких сторон. По типу конструкции бывают горизонтальными, вертикальными, настольными, подвесными и др. Вместе с помещенными материалами составляет единый комплекс, призванный решать задачи сохранения музейных предметов, их наилучшего восприятия посетителями.

Вспомогательный фонд - см. Фонды музея.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Может быть размещена как в музее, так и за его пределами. Бывает стационарной и передвижной.

Гербарий - коллекция специально собранных и засушенных растений, которые монтируются на листах плотной бумаги с указанием видового названия, места и даты сбора. В последнее время в связи с ограничениями сбора многих растений в музейной практике используется реже. Вместо этого используются фотографии, рисунки растений.

Глиптотека - коллекция камней.

Голограмма - объемное изображение предмета, записанное на светочувствительной пластине или пленке. Воспроизводится в натуральную величину под воздействием пучка света. Создает иллюзию присутствия реального предмета.

Дар - предмет или коллекция, переданные музею безвозмездно, в дар. Факт дарения фиксируется специальным актом.

Датировка - один из важнейших элементов атрибуции музейного предмета. Заключается в определении времени создания (изготовления) предмета, его бытования.

Дезинсекция - меры по уничтожению насекомых, угрожающих музейному собранию. Подразделяются на механические, физические и химические. Дезинфекция - меры по борьбе с микроорганизмами, вызывающими биологические повреждения музейных предметов. Включают профилактику и уничтожение. Главное профилактическое мероприятие - соблюдение необходимого температурно-влажностного режима в музее.

Демонтаж - разборка экспозиции, выставки.

Диорама - экспозиционный комплекс, включающий живописный фон (задник) и передний план, выполненный в объемных формах (в натуральную величину или в уменьшенном виде). Как правило, является произведением экспозиционного искусства и служит для эмоционального воздействия и более наглядного представления о каком-либо объекте.

Документация музейная - к основным документам школьного музея следуют отнести: паспорт, номерное свидетельство, учетные документы (книга поступлений, акты, картотеки), планы работы, книга отзывов. Единица учета - предмет или группа предметов (коллекция), зарегистрированные в учетных документах под одним номером.

Инвентарная карточка - вспомогательная форма учета основного фонда школьного музея. Составляется на каждый музейный предмет. Дублирует сведения из книги поступлений (инвентарной книги). Является основой для создания различных картотек.

Инвентарный номер - порядковый номер учета музейного предмета в книге поступлений (инвентарной книге), проставляется на предмете и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

Инсталляция - произведение музейного искусства в виде пространственного сооружения, объекта (композиции) из сочетания различных элементов. В последнее время часто применяется в выставочной деятельности.

Информативность — одно из общих свойств музейного предмета, его способность выступать в качестве источника информации.

Источниковедение музейное - всестороннее изучение всех типов музейных источников: вещевых, письменных, изобразительных и иных. 36 Источник поступления -лицо, организация или учреждение, которые представили музею принадлежащие им или найденные ими (например, экспедиция) предметы музейного значения.

Картотека музейная (каталог) - систематизированная в определенном порядке группа карточек, содержащих сведения музейного характера. Картотеки могут быть систематическими, тематическими, именными, хронологическими, географическими и др.

Каталог музейный — перечень музейных предметов, составленный в определённом порядке. Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе основного фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы коллекции группируются на основе одного или нескольких признаков - по тематическому принципу, общности происхождения или бытования, принадлежности конкретному человеку и др.

Комплектование музейных фондов - одно из основных направлений музейной деятельности. Заключается в целенаправленном и систематическом выявлении и сборе предметов музейного значения для пополнения музейного собрания. Осуществляется в соответствии с профилем и задачами музея.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейных предметов в том виде, который максимально обеспечивает его функционирование в музее. Предполагает выявление и своевременное устранение причин дальнейшего разрушения и естественного старения предмета, его деформации и непредусмотренных изменений. К. м. п. предполагает создание оптимальных норм освещенности и температурно-влажностного режима при хранении и экспонировании.

Концепция музея — словесное выражение сущности, основных идей того или иного музея. К. м. - своеобразная модель музея, на основании которой строится реальная конструкция. В концепцию входит круг проблем, тем, задач, которые определяют организаторы музея.

Копия - точное воспроизведение предмета с его особыми приметами, Противоположность подлиннику. Создается для использования в экспозиции, выставке с целью максимального сохранения оригинала. Входит в научно-вспомогательный фонд.

Легенда предмета - описание предмета (рассказ о нём), составленное на основе данных, полученных от бывшего владельца или иным способом. Содержит сведения об истории предмета - времени и месте изготовления, прежней принадлежности, среде его бытования, использовании, мемориальном значении. Л. п. составляется на основе тщательной проверки с использованием различных источников.

Макет - объёмное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, объекта, выполненное в необходимом для экспонирования масштабе.

Музееведение (музеология) - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как социально-культурного феномена и пути реализации его социальных функций в различных исторических, общественно-политических и социальнокультурных условиях. Включает теорию, историю и методику музейного дела, музейное источниковедение, музеографию, музейную педагогику и др. Использует общенаучные методы и методы профильных дисциплин. Создает теоретические и научно-методические основы практики музейного дела, обобщает его исторический опыт.

Музей - учреждение, обеспечивающее исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы своими специфическими средствами. В основе любого М. лежит коллекция музейных предметов и созданная с их помощью экспозиция. Призван удовлетворить интересы личности в изучении и освоении историко-культурного и природного наследия. М. по значению и роли в жизни людей называют институтом социальной памяти. М. различаются по диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), назначению (учебные, детские), ведомственному подчинению (школьные, заводские), профилю, составу собрания.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования и прошедший первичный учет в музее. Ценность М. п. заключается в его подлинности и способности нести в себе ту или иную информацию, связанную с его жизнью вне музея. Является составной частью (структурной единицей) музейного фонда Российской Федерации. С 1996 года особенности правового положения музейного фонда определяет Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Музеография - отрасль музееведения, задачей которой является описание музеев, их экспозиций и коллекций, накопление и распространение информации о музейных собраниях, популяризация и реклама музеев. К музеографическим публикациям относятся путеводители, буклеты, справочники, каталоги и пр. В зарубежной литературе термин М. употребляется как синоним от музееведения, прикладного музееведения, в отличие (музеологии) как теоретической дисциплины.

Муляж - объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающее его форму, размер и цвет. Памятник - предметный результат человеческой деятельности, отражающий историю и культуру своей эпохи или ценный объект природы (памятник природы). Пинакотeka - хранилище произведений живописи, картинная галерея.

Подиум - элемент экспозиционного оборудования, подставка или возвышение для размещения и показа экспонатов.

Подлинник - настоящий, подлинный, оригинальный предмет, не являющийся копией, подделкой. Нередко копия произведения искусства, предмета быта, принадлежавшая историческому лицу, становится в музее подлинным мемориальным предметом. П. составляют основу фондов музея.

Профиль музея - категория классификации музеев, специализация собрания экспозиции и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной наукой, техникой, производством, а также их отраслями и дисциплинами. Традиционно школьные музеи делятся на следующие профильные группы: краеведческие, исторические, военноисторические (в т. ч. боевой славы), технические, естественнонаучные, литературные, художественные, этнографические, музыкальные, театральные и пр. Каждая из групп может подразделяться на более узкие профили (например, к музеям исторического профиля относятся музеи истории школы, села и т. п.). Музеи военно-исторического профиля выделены в отдельную профильную группу в силу исторической значимости и большого количества. Связь с комплексом наук определяет существование музеев комплексного профиля примером чему являются краеведческие музеи (для них характерным признаком является сочетание экспозиционных комплексов исторического и естественнонаучного характера). Праздник музейный - комплексная форма культурно-просветительной и образовательной деятельности музея. Предполагает использование различных приемов активизации музейной аудитории: театрализация, игры, ритуалы, атрибутика. Основными участниками П. м. являются, как правило, дети. Проводится по предварительно разработанному сценарию с привлечением различных творческих коллективов. Организаторами П. м. наряду с экспозициями могут быть задействованы элементы окружающей жилой среды, природные комплексы, памятники и памятные места. Носит массовый характер и является средством активной пропаганды музея, увеличения музейной аудитории. См. «Музей и дети».

Раздел (отдел) экспозиции - крупный структурный элемент экспозиции. Создается в процессе организации музея для раскрытия какой-то темы, идеи. Объединяет группу экспонатов. Для Р. э. характерна законченность, определенная самоценность. Это своеобразный музей в музее. В то же время каждый Р. э. должен быть логически и композиционно связан с другими разделами музея.

Раритет - редкий предмет, ценность которого определяется в первую очередь его уникальностью. К Р. в музее предьявляется повышенное внимание (особый режим хранения и использования в работе).

Репрезентативность музейного предмета - свойство, способность предмета отражать те или иные сведения, передавать присущую предмету информацию. Связана со способностью воздействовать на чувства и эмоции посетителя музея.

Реставрация музейных предметов - комплекс мероприятий, направленных на сохранение, воссоздание музейных предметов в том виде, который необходим для их наиболее эффективного включения в экспозицию, музейную среду. Р. м. п. имеет прямое отношение к исследовательской работе музея.

Стенд - один из традиционных элементов экспозиционного оборудования. Представляет собой щит (планшет), на котором расположены экспозиционные материалы, преимущественно плоскостные. Наиболее распространен в школьных музеях в силу лёгкости изготовления и обновления. При умелом сочетании количества, размеров и форм С., а также при условии их грамотного

размещения экспозиция музея приобретет привлекательный в художественно-эстетическом плане характер.

Сценарий экспозиции - музейный документ, своеобразное литературное произведение с детализацией (подробным описанием) экспозиционного замысла. Создается в ходе художественного проектирования экспозиции. Основу экспозиции иногда связывают с определенным «сюжетом», ориентированным на восприятие будущего посетителя.

Таксидермия - совокупность методов специальной обработки шкур животных (съемка, препарирование, выделка) и способов изготовления из них тушек и чучел. В задачи Т. входит фиксация максимально возможного количества прижизненных признаков животных - размеров и пропорций тела, окраски, состояния кожных покровов и т. д.

Тексты в экспозиции - продуманная как целое совокупность заголовков к темам и разделам, аннотаций, этикеток, указателей и пр. Основное требование к текстам - ясность, однозначность, лаконичность и доступность для разных категорий посетителей. Их художественные характеристики (шрифт, размер, цвет, расположение) определяются в ходе художественного проектирования экспозиции. Важно не перегрузить экспозицию излишними текстами, при этом необходимо соблюсти интересы посетителей, осматривающих музеи без экскурсовода. Правильно выполненные тексты становятся важным элементом архитектурно-художественного решения экспозиции.

Учетная карточка - вкладыш в паспорт школьного музея. В нем кратко даются основные сведения о школьном музее. Имеет единый регистрационный номер. Экземпляры У. к. хранятся в региональной и федеральной картотеках школьных музеев.

Фонды музейные - совокупность всех материалов, поступивших на постоянное хранение в музей в соответствии с принятыми правилами (инструкциями). Делятся на основной и научно-вспомогательный фонды. (В музее могут быть также фонды: обменный, дублетный.) Основной фонд включает подлинные памятники природы, истории и культуры. К научно-вспомогательному фонду относятся материалы, дополняющие музейные предметы, лучше раскрывающие их содержание (карты, схемы, таблицы, графики и т. д.). Ф. м. могут находиться в фондохранилище, в экспозиции, на выставке, возможна их передача на временное хранение, экспертизу, реставрацию при условии соответствующего документального оформления. Тип источников Ф. м. зависит от профиля музея, его конкретной специализации. Организаторам музея не рекомендуется пополнять фонды случайными предметами, «засоряющими» музей, нарушающими цельность сложившихся коллекций. Фумигация - уничтожение парами и газами вредителей и переносчиков болезней, существующих в музейных предметах из дерева, кожи, кости и др.

Хранение музейных фондов - одно из основных направлений фондовой работы, заключающееся в создании условий полной сохранности музейных предметов, предохранении их от разрушения, порчи и хищения, создании рациональной системы хранения. Задачи хранения распространяются на предметы, находящиеся как в фондохранилище, так и включенные в экспозицию. Для оптимального хранения в музеях рекомендуется

поддерживать температуру +18 и относительную влажность - 55%. Для контроля за температурно-влажностным режимом применяются специальные приборы.

Шифр – условное обозначение музейного предмета. Включает сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета по книге поступлений.

Экскурсия музейная – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста (экскурсовода) по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью Э. м. является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотр с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на Э.м. усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний. Экскурсии делятся по широте тематики (обзорные, тематические); по целевой направленности (ознакомительные, учебные, уроки-экскурсии); по составу экскурсантов (для детей, взрослых, педагогов, ветеранов и др.). Развитие экскурсионного дела связано с внедрением новых форм работы (особенно с детьми): интерактивный, диалоговый и игровой характер экскурсии, использование театрализации и продуктивной деятельности (художественное творчество, различное проектирование), а также иных, учитывающих особенности и специфику детской психологии.

Экскурсия обзорная – экскурсия, во время которой дается общее представление о музее и его экспозиции. Имеет ознакомительный, отчасти поверхностный характер, в связи с чем некоторые специалисты музейного дела являются противниками экскурсий подобного типа.

Экскурсовод – сотрудник музея (член совета, актива школьного музея), специализирующийся на проведении экскурсий по музею. Э. – особая музейная профессия, имеющая свою специфику. Э. должен владеть темой, уметь работать с группой, иметь навыки общения с людьми разного возраста и характера, обладать необходимым артистизмом и психологической устойчивостью.

Экспедиция музейная – одна из основных форм работы музея в части комплектования его фондов. Э.м. предполагает основательную предварительную подготовку (определение целей и задач, составление программы, плана и маршрута и сроков экспедиции, изучение темы, круга проблем, литературы и источников в музеях, архивах и т. п., комплектование необходимого оборудования и снаряжения, распределение обязанностей в экспедиционной группе и др.).

Экспозиция музейная – часть музейного собрания, выставленная для обозрения. Иными словами – демонстрация музейных предметов. Критерием отбора предметов из музейной коллекции служат экспозиционный замысел и коммуникативные свойства будущих 41 экспонатов. Одновременно является специфическим средством представления музейных исследований и одновременно произведением музейного искусства, в котором архитектурнохудожественными средствами создается экспозиционный образ, раскрывающий тему. Э. м. представляет собой результат совместной деятельности ряда специалистов – экспозиционера, архитектора, художника,

плотника и др. Является основой культурно-образовательной деятельности музея.

Экспонат – предмет, выставленный для обозрения. Является первичным структурным элементом экспозиции. В качестве Э. в музее могут выступать подлинные музейные предметы, их воспроизведения и научно вспомогательные материалы. Предмет, несущий в экспозиции особую смысловую, эмоциональную нагрузку, называется ведущим экспонатом. Он может выделяться на фоне других Э. при помощи различных архитектурно-художественных средств (обрамление, разность уровней, разрядка с помощью второстепенных материалов, использование цвета, особого фона, подсветки и др.).

Экспонент – лицо или учреждение, предоставляющее в музей для экспонирования принадлежащие им материалы. Передача Э. материалов музее оформляется актом приёма на постоянное или временное хранение. Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию (объяснительный текст), как правило, к отдельному экспонату. Содержит название экспоната, его атрибуционные данные и дополнительные сведения, зависящие от профиля музея и характера экспозиции. Один и тот же экспонат, будучи включенный в разные экспозиции, может иметь различные по содержанию и форме Э. Место, форма, цвет, размер и шрифт согласуются с другими элементами экспозиции и характером экспоната. Для решения образовательных, дидактических задач в музее может применяться этикетаж (совокупность этикеток) в виде вопросов, заданий и т. п.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение 5

Календарно-тематический план на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Название разделов	Кол. часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж.	1	сентябрь			
2.	Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в движении.	1	сентябрь		Устный опрос	
Раздел 1. История музейного дела в России						
3.	Понятие об историко-культурном и природном наследии	1	сентябрь		Устный опрос	
4.	Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.	1	сентябрь		Устный опрос	
5.	Изучение материалов музея	1	октябрь		Устный опрос	
6.	Изучение предыдущих творческих работ	1	октябрь		Устный опрос	
7.	Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках	1	октябрь		Устный опрос	
8.	Основные вехи истории края в контексте истории государства	1	октябрь		Устный опрос	
9.	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	1	ноябрь		Устный опрос	
10.	Работа по пополнению фондов музея	1	ноябрь		Практ. работа	
Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела						
11.	Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений	1	ноябрь		Устный опрос	
12.	Полифункциональность школьного музея: творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края	1	ноябрь		Устный опрос	
13.	Полифункциональность школьного музея: форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия;	1	декабрь		Устный опрос	
14.	Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	декабрь		Устный опрос	

15.	Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея	1	декабрь		Устный опрос	
16.	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии	1	декабрь		Подготовка презентаций	
17.	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии	1	январь		Устный опрос	
18.	История школы. Школьные традиции и достопримечательности	1	январь		Устный опрос	
19.	Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках	1	январь		Устный опрос	
20.	Фонды музея. Работа с фондами.	1	февраль		тест	
21.	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	1	февраль		Практ. работа	
22.	Практическая работа	1	февраль		Практ. работа	
Раздел 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. Работа с фондами.						
23.	Организация поисково-собирательской работы. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.	1	февраль		Устный опрос	
24.	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея	1	март		Устный опрос	
25.	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи	1	март		Устный опрос	
26.	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	1	март		Устный опрос	
27.	Фонды музея. Работа с фондами.	1	март		Практ. работа	
28.	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов	1	апрель		Устный опрос	
Раздел 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность.						
29.	Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий	1	апрель		Устный опрос	
30.	Практическая работа. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.	1	апрель		Практ. работа	
31.	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	1	апрель		Практ. работа	
32.	Игра –практикум. Проведение Экскурсий.	1	май		Проведение экскурсий.	
Раздел 5. Конкурс исследовательских работ.						

33.	Подготовка к конкурсу исследовательских работ	1	май		игра	
34.	Конкурс исследовательских работ	1	май		Защита исследов. работы	
	ИТОГО	19	15			

**3.4.Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Кружка «Школьный музей»**

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Приложение 7

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Отметка о выполнении/ Дата

1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	сентябрь	
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	сентябрь	
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь	
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	ноябрь	
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	декабрь	
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	декабрь	
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	декабрь	
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь	
9	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	февраль	
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	март	
11	Беседа, посвященная 60-летию со дня первого полета человека в Космос.	Гражданско-патриотическое направление	апрель	
12	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	май	
13	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	июнь	