

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

ДЕНЬ ОТЦА

10-11 класс. Отчество – от
слова «отец»

10 октября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для обучающихся 10-11 классов по теме

«ОТЧЕСТВО – ОТ СЛОВА "ОТЕЦ"»

Цель занятия: развитие у учащихся ценностного отношения к роли отца в семье, обществе и государстве на основе анализа и осмысления исторических фактов становления известных профессиональных династий, литературных портретов отцов в произведениях отечественных писателей, портретов отцов-киногероев в отечественном кинематографе.

Формирующиеся ценности: традиционные семейные ценности, историческая память и преемственность поколений на уровне семьи; дружба (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: рассуждение. Занятие ориентировано на учащихся 10-11 классов. Предполагает возможность ознакомления учащихся с видео и текстовой информацией, включает организацию групповой работы с текстом, интерактивных форм работы с информацией.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- комплект интерактивных заданий,
- видеоролик,
- презентационные материалы,
- карточки (по выбору педагога) для работы с текстами.

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная.

Занятие посвящено проблеме современного института отцовства и, прежде всего, осмыслению его главной социальной функции – вовлеченности в процесс воспитания детей, которой сегодня общество и государство уделяют особое внимание.

После вводного слова преподаватель переходит к мотивирующей части занятия, которая реализуется с помощью постановки проблемной ситуации.

Задача преподавателя - показать, что понятия о мудрости, благоразумии отца формировались в отечественной поликультурной среде на протяжении многих столетий. Они не теряют своей актуальности и сегодня.

Часть 2. Основная.

Задача преподавателя. Рассуждая о роли отца в формировании личности ребенка, надо пояснить учащимся, что осознанное и ответственное отцовство становится частью жизненного успеха состоявшегося мужчины и его важнейшим достижением, а также формирует успешного в дальнейшей жизни ребенка, который сможет преодолевать возникающие трудности благодаря моральной поддержке отца и его примеру.

2.1. Рекомендации по изучению темы занятия.

Подготовка к основной части занятия по осмыслению темы.

В методических рекомендациях и дополнительных материалах (в формате для распечатывания) представлены 4 текста, в которых описывается роль отца в формировании личности ребенка. Преподаватель, зная темп работы класса, может по своему усмотрению отобрать необходимое количество текстов (или оставить все), но обязательно должен закончить последним примером («Отец солдата»).

Для лучшего осмысления учащимися текстов преподаватель может заранее распечатать тексты на карточках и раздать группам.

Купеческий род Щукиных

Купеческий род Щукиных происходит из г. Боровска Калужской губернии.

Основатель рода, Петр Щукин, переселился в Москву во второй половине XVIII века и стал торговать. Сын Петра, Василий Петрович Щукин, учредил в Москве торговлю мануфактурным товаром и продолжал управлять ею в течение пятидесяти лет.

Сын его, Иван Васильевич (1818-1890 гг.), был подлинным основателем династии. При нем семья и фирма заняли первенствующее место в торгово-промышленной Москве, которое с той поры неукоснительно занимали.

Авторитет Ивана Васильевича в финансовых кругах был непререкаем. По мнению купца и мемуариста Павла Афанасьевича Бурьшкина, Иван Васильевич «был, несомненно, один из самых – не побоюсь сказать – гениальных русских торгово-промышленных деятелей. Его престиж и влияние в Москве были чрезвычайно велики. И вовсе не из-за его богатства. В Москве тогда было много богатых людей, может быть, даже богаче Щукиных, но которые не пользовались тем почетом, который приходился на долю Щукиных. Щукинская фирма была одной из самых уважаемых в Москве».

Далее в дело были приняты четыре его сына: Николай, Петр, Сергей и Дмитрий. Сыновья не только переняли предприимчивость своего отца, но и во многом его превзошли.

Семейство Щукиных, занимающееся продажей ситцев Иваново-Вознесенских фабрик, Шуйской и Трехгорной мануфактур в Центральной России, в Сибири, на Кавказе, Урале, Средней Азии, Персии, считалось одним из самых честных и уважаемых. Щукины занимались благотворительностью и получили большую известность как собиратели обширной коллекции художественных произведений.

Вопрос преподавателя группам: Какое выражение подходит к обсуждению роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

«Папаша» А.П. Чехов (1880 г.)

Пятнадцатилетнего двоечника не допускают к экзаменам, и его папаша отправляется к учителю арифметики, чтобы уговорами, взяткой или навязчивостью вытребовать у него исправления двойки на тройку. Чехов описывает бесцеремонного и самоуверенного отца, который, делая медвежью услугу своему великовозрастному необразованному сыну, уверен, что блестяще выполняет свои родительские обязанности:

«По обыкновению большинства папашей, он вошел к учителю арифметики без доклада.

– Здравствуйте! – сказал он, развязно подходя к супругам (учителю и его жене)... Учитель на минуту растерялся...

– Извините, – начал папаша с улыбочкой.... Господин учитель чуточку, приличия ради, улыбнулся и вежливо указал на стул. Папаша повернулся на одной ножке и сел.

– Я, – продолжал он, показывая господину учителю свои золотые часы, – пришел с вами поговорить-с... Вы, Иван Федорыч, моему сынишке двоек там наставили...Мм...да...Но это ничего, знаете...Но, знаете ли, неприятно. Неужели мой сын плохо арифметику понимает?

– Как вам сказать? Не то, чтобы плохо, но, знаете ли, не занимается. Да, он плохо знает.

– Почему же он плохо знает?

Учитель сделал большие глаза.

– Как почему? — сказал он. – Потому, что плохо знает и не занимается.

– Помилуйте, Иван Федорыч! Сын мой превосходно занимается! Я сам с ним занимаюсь... Он ночи сидит... Он всё отлично знает... Ну, а что

пошаливает... Ну, да ведь это молодость... Кто из нас не был молод? Значит, сын мой не перейдет в IV класс?

– Да. У него ведь не по одной только арифметике годовая двойка?

– Можно будет и к другим съездить. Ну, а насчет арифметики?..Хххе!..

Исправите?

– Не могу-с! (Учитель улыбнулся.) Не могу-с!..Я желал, чтобы сын ваш перешел, я старался всеми силами, но ваш сын не занимается, говорит дерзости... Мне несколько раз приходилось иметь с ним неприятности.

– М-молод...Что поделаешь?! Да вы уж переправьте на троечку!

– Не могу!

– Да ну, пустяки!.. Что вы мне рассказываете? Как будто бы я не знаю, что можно, чего нельзя. Можно, Иван Федорыч!»

Вопрос преподавателя группам: Какое выражение подходит к обсуждению роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

«Дети Дон-Кихота» (советский фильм 1966 года)

История обычной, на первый взгляд, семьи.

У заведующего родильным домом, врача Петра Бондаренко (актер Анатолий Дмитриевич Папанов) трое детей. Его мальчики все очень разные: старший Виктор – молодой художник, средний Дмитрий – студент, младший Юрий – школьник.

Всех троих Петр Бондаренко воспитывает, уча мальчиков всегда принимать ответственность за свои поступки, как это делает он сам. Старшему сыну, со свойственными всем творческим людям терзаниями и сомнениями, поясняет:

– Я, конечно, не сильно разбираюсь в искусстве. Но я всегда знал, что ты станешь хорошим художником.

Среднего сына, который только что окончил институт и упорно отказывается от работы в Озерках, мечтая об Арктике, наставляет:

– Ты ведешь себя крайне несерьезно.

– Тебе хорошо. Ты был в Испании, воевал в Отечественную, у тебя много примеров. А может, у меня тоже будет трое детей, что я им скажу? Что не работал ни в Арктике, ни в тундре, а мотался всю жизнь между Озерками и Москвой?

– Для того, чтобы воспитывать своих сыновей, нужно самому быть крайне дисциплинированным. Вот когда у тебя будет трое сыновей, вот тогда ты им скажешь: «Я очень хотел работать в тундре, а ещё больше хотел

работать в Арктике, но меня послали в Озерки, и я проработал всю жизнь, потому что так было нужно!»

Его жизненный принцип – если можешь чем-то помочь людям, это нужно делать, не ожидая награды, не слушая насмешников. За свою принципиальность и готовность жертвовать собой ради этих принципов, сыновья называют своего родителя Дон-Кихотом и порой посмеиваются над ним. Но в то же время принципы Бондаренко неумолимо проникают в сознание мальчиков, направляя их по пути доброй и честной жизни. Так, младший сын, увидев в зоопарке, что льву недокладывают мяса, с возмущением заявляет: «Дяденька, а это зачем вы львиное мясо на водку меняете?»

В финале фильма доктор усыновляет оставленного в его роддоме мальчика, и тут зритель понимает, что все его три сына тоже усыновлены. Они – дети бывших пациенток Бондаренко, которые отказались от ребёнка, а он не смог их убедить не делать этой роковой ошибки и потому принял моральную ответственность за судьбу детей на себя:

– А знаете ли Вы, что это значит: иметь сыновей! И как это трудно иметь сыновей?... Значит, в конце концов, Вы хотите, чтобы у Вас по утрам в постелях обнаруживались белые мыши, ежи, ужи и прочие пресмыкающиеся... А что будет дальше? Вы не можете себе представить...

Это счастье!

Вопрос преподавателя группам: Какое выражение подходит к обсуждению роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

«Отец солдата» (1965 г.)

(советский фильм, киностудия «Грузия-фильм»)

Фильм основан на реальных событиях.

Автор сценария Сулико Жгенти сам прошёл войну, дошёл до Германии, был награжден четырьмя медалями. В одной части с ним служил человек по имени Георгий Махарашвили, с которого и был срисован главный герой фильма: старик, несмотря на годы, обладал огромной силой, был заботлив по отношению к солдатам и никогда не унывал.

Война в самом разгаре. В маленькой грузинской деревне пожилой крестьянин-виноградарь Георгий Махарашвили (актер Серго Закариадзе) получает весть о ранении своего сына Годердзи (актер Гия Кобахидзе) и решает навестить его в госпитале. Но он опаздывает: пока преодолевал множество километров, сын вновь ушёл на фронт. Главный герой решает во что бы то ни стало найти сына. Стойкого, сильного духом старика взяли в

боевую часть. Несмотря на почтенный возраст, он воюет наравне с молодыми, став «отцом» всей роты, неся радость и забытое солдатами душевное тепло. Его большие глаза были наполнены какой-то мудростью и живительной силой. Для него главный жизненный принцип – забота о земле, об окружающих людях, о сыне.

Вступая на чужую землю, Георгий увидел надпись с родной фамилией, и чувство счастья и гордости за сына наполнили душу старика. За несколько минут до капитуляции немецких войск сквозь сон услышал прекрасную грузинскую песню, признав в исполнителе своего сына, которого искал три года. Когда на этаж сына попала мина, страх за его жизнь подняла отца, а за ним всю роту на последний бой.

Образ Георгия Махарашвили стал символом Отца.

В Кахетии, на малой родине Георгия Махарашвили, ему установили 15-метровый памятник. Герой держит в руках плащ и шлем своего сына.

Памятник всем отцам солдат...

Вопрос преподавателя группам: Какое выражение подходит к обсуждению роли отца в формировании личности ребенка? Почему вы так думаете?

2.2. Рекомендации по организации обсуждения итогов групповой работы.

Класс делится на группы (в группе не более 5 человек).

Задача для групп: внимательно прочитать каждый текст и подобрать к нему конкретную поговорку, поговорку или высказывание известных людей, которые наиболее точно раскрывают роль отца в формировании личности ребенка. На обсуждение в группах к каждому тексту дается 1 минута.

Учащихся заранее необходимо познакомить с поговорками, поговорками, высказываниями, уточнить понимание их смысла.

Ребятам в каждой группе предлагается выбрать спикера, который позже будет представлять ответы группы всему классу. Если у других учащихся появится желание что-то добавить к ответам или высказать альтернативную точку зрения, преподаватель должен предоставить им возможность высказаться.

2.3. Рекомендации по организации обобщающей беседы.

После обсуждения текстов преподаватель организует обобщающую беседу в свободной форме о роли отца в формировании личности ребенка. Во время ответов учащихся преподавателю необходимо уделить внимание вопросам уважения другой личности, отцовского сознания мужчины,

проявляющихся в стремлении проявить заботу, находясь в постоянном контакте с ребёнком, установить дружеские и доверительные отношения.

Возможно, в процессе беседы они смогут порассуждать о роли отца как мудрого советчика, наставника, друга, о его рассудительности, заботливости.

Учитель также напоминает, что у отца есть роль защитника – защитника семьи, защитника своей Родины.

Часть 3. Заключение.

Решение интерактивных заданий. Итоговая рефлексия.

Для закрепления темы преподаватель предлагает обучающимся работу в форме интерактивных заданий по осмыслению основных категорий.

В итоговой рефлексии преподавателю необходимо подвести учащихся к пониманию, что в представлении государства и общества осознанное и ответственное отцовство поддерживает те ценности, которые определяют благополучие всей семьи:

- 1) отец для ребенка является символом мужественности, образцом мужского поведения;
- 2) отец является образцом порядка и дисциплины;
- 3) отец помогает ребенку усвоить социальные нормы и правила, принятые в обществе, делает процесс социализации более комфортным;
- 4) отец формирует у ребенка способность к инициативе;
- 5) отец формирует в ребенке необходимое чувство защищенности;
- 6) отец является источником уверенности и авторитета.

В ходе обсуждения определить, какие нравственные качества отца оказали положительное влияние на формирование личности ребенка?

В конце занятия преподаватель может порекомендовать учащимся просмотреть совместно с родителями фильм и обсудить его содержание.

Фильм «Отец и сын» (советский фильм 1936 г.) о сложных взаимоотношениях двенадцатилетнего мальчика и его отца – директора завода, полностью ушедшего в дела производства и не уделяющего сыну должного внимания. Мальчик забрасывает учёбу после ссоры с отцом, уходит из дома и сталкивается с уголовным миром. Только после серии происшествий и разговоров с разными людьми отец понимает свою ошибку.

В финале отец и сын обращаются друг к другу со словами: «Я был не прав».

Результаты занятия: учащиеся должны понимать, что отцовство представляет большую ценность, в семье должно поддерживаться равноправие и партнерство обоих родителей. Важно, чтобы дети стремились создавать полноценные семьи. Традиционная семья в России – это союз мужчины и женщины.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **«дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия,
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.