

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

---

### ДЕНЬ МУЗЫКИ

10-11 класс. Что мы музыкой зовём?

---

17 октября 2022 г.

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для учащихся 10–11 классов по теме:  
«ЧТО МЫ МУЗЫКОЙ ЗОВЁМ?»

**Цель занятия:** расширение представлений обучающихся о музыке, в частности, о русской музыке и русском балете; формирование умений работать с информацией, высказывать и аргументировать свое мнение; развитие эмоционального интеллекта.

**Формирующиеся ценности:** самореализация, развитие, мечты (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа. Занятие предполагает также использование видеочастиков, мультимедийной презентации, включает в себя анализ информации, групповую работу.

### **Комплект материалов:**

- сценарий
- методические рекомендации
- видеоролик
- презентационные материалы
- комплект интерактивных заданий

### **Структура занятия**

#### **Часть 1. Мотивационная, вступительное слово учителя**

**Задача:** настроить обучающихся на восприятие темы, познакомиться с целями занятия. Организация беседы, выявление разнообразных музыкальных предпочтений ребят.

#### **Часть 2. Основная. Организация деятельности учащихся**

**Задача:** Актуализация и применение знаний о музыке и балете. Дискуссия – спорят или не спорят о вкусах – должна привести к выводу о том, что полезнее иметь представление о вкусах своих друзей, чем о них спорить.

### **Интерактивное задание «Лента времени»**

**Задача:** актуализация знаний обучающихся о балетах П. И. Чайковского, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, завоевавших мировую славу.

Знакомство с фрагментами видеозаписей наиболее известных сцен из балетов этих композиторов.

### **Просмотр видеоролика**

Просмотр видеофильма настраивает обучающихся на обсуждение вопросов, касающихся великих русских композиторов и их музыкальных произведений.

**Задача:** расширить знания учащихся о взаимосвязи музыки и балета, развитие эмоционального интеллекта.

### **Часть 3. Заключение. Рефлексия. Вариант творческого задания**

**Задача:** повторить и обобщить информацию, полученную на занятии, сформулировать собственную позицию по основным положениям темы занятия.

Обсуждение высказывания М. Казиника, философа, музыковеда, популяризатора классической музыки, позволит обучающимся расширить представления о музыке, будет способствовать развитию эмоционального интеллекта.

**Главный вывод:** у обучающихся должно быть сформировано понимание того, что вклад в мировое музыкальное наследие российских композиторов огромен. Русская музыка давно преодолела границы и проникла в повседневную жизнь людей, поэтому её невозможно отменить.

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

– любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.