

РАЗГОВОРЫ


О ВАЖНОМ

Методические рекомендации



ДЕНЬ МУЗЫКИ

10-11 класс. Что мы музыкой зовём?



17 октября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ

для учащихся 10–11 классов по теме:
«ЧТО МЫ МУЗЫКОЙ ЗОВЁМ?»

Цель занятия: расширение представлений обучающихся о музыке, в частности, о русской музыке и русском балете; формирование умений работать с информацией, высказывать и аргументировать свое мнение; развитие эмоционального интеллекта.

Формирующиеся ценности: самореализация, развитие, мечты (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагментов, мультимедийной презентации, включает в себя анализ информации, групповую работу.

Комплект материалов:

- сценарий
- методические рекомендации
- видеоролик
- презентационные материалы
- комплект интерактивных заданий

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная, вступительное слово учителя

Задача: настроить обучающихся на восприятие темы, познакомить с целями занятия. Организация беседы, выявление разнообразных музыкальных предпочтений ребят.

Часть 2. Основная. Организация деятельности учащихся

Задача: Актуализация и применений знаний о музыке и балете. Дискуссия – спорят или не спорят о вкусах – должна привести к выводу о том, что полезнее иметь представление о вкусах своих друзей, чем о них спорить.

Интерактивное задание «Лента времени»

Задача: актуализация знаний обучающихся о балетах П. И. Чайковского, И. Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева, завоевавших мировую славу.

Знакомство с фрагментами видеозаписей наиболее известных сцен из балетов этих композиторов.

Просмотр видеоролика

Просмотр видеофильма настраивает обучающихся на обсуждение вопросов, касающихся великих русских композиторов и их музыкальных произведений.

Задача: расширить знания учащихся о взаимосвязи музыки и балета, развитие эмоционального интеллекта.

Часть 3. Заключение. Рефлексия. Вариант творческого задания

Задача: повторить и обобщить информацию, полученную на занятии, сформулировать собственную позицию по основным положениям темы занятия.

Обсуждение высказывания М. Казиника, философа, музыковеда, популяризатора классической музыки, позволит обучающимся расширить представления о музыке, будет способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Главный вывод: у обучающихся должно быть сформировано понимание того, что вклад в мировое музыкальное наследие российских композиторов огромен. Русская музыка давно преодолела границы и проникла в повседневную жизнь людей, поэтому её невозможно отменить.

При наличии возможности рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися «дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»».

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;

– любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.