

РАЗГОВОРЫ

О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

ДЕНЬ МАТЕРИ

3-4 классы. Материнское сердце чаще бьется

21 ноября 2022 г.

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 3–4 классов по теме «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ ЧАЩЕ БЬЁТСЯ»

Цели занятия: воспитывать любовь, благодарность, заботливое отношение к матери, формировать уважение к семейным ценностям.

Формирующиеся ценности: традиционные семейные ценности, благодарность, самореализация (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

Планируемые результаты:

Личностные:

- представление о семейных ценностях;
- понимание роли матери как хранительницы семейного очага и семейных традиций, как воспитателя детей;
- проявление чувства любви и уважения к матери, желание проявлять к ней внимание, заботу, помогать ей в домашних делах.

Метапредметные:

- применение правила работы в условиях совместной деятельности;
- активное участие в коллективном обсуждении, высказывание своего мнения по обсуждаемым вопросам;
- высказывание и оценивание впечатления, которое появляется у слушателя (или зрителя) при восприятии художественного видеоматериала.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, иллюстративного ряда, интерактивных форм заданий; включает в себя анализ информации, групповую работу с текстами стихотворений, создание ассоциативного ряда.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал (фото/картинки);

– комплект интерактивных заданий.

Содержательная часть

Часть 1. Мотивационная: введение в тему.

Просмотр видеоматериала, включающего яркие зрительные образы (репродукции, рисунки, картинки), прослушивание текста-комментария позволяют мотивировать младших школьников на важный и интересный разговор о ставшем традиционным в России празднике – Дне матери; показать особенности его празднования. В соответствии с возможностями детей и уровнем коммуникативной активности целесообразно выслушать их мнения по поводу полученной информации. Восприятие стихотворного текста нацеливает на осознание проблематики занятия, помогает актуализировать важность необходимой связи между матерью и ребёнком, обратить внимание на детское мировосприятие.

Хорошим мотивом к занятию служит метод разыгрывания сценки, когда очень небольшой текст дети представляют в виде реальной ситуации: мальчик рисует солнышко с лучиками, а папа добавляет к рисунку стебелёк и получается подарок для мамы – яркий, красивый подсолнух. Роли могут исполнять дети, которых выбрал класс. Текст совсем маленький, поэтому трудности воспроизведения не вызовет. Эскиз рисунка (для быстроты выполнения) можно заготовить заранее. Окончательно раскрасить можно после занятия во внеучебное время. Об этом скажет учитель.

Далее идёт обсуждение вопроса: какие подарки, кроме рисунков, можно подарить маме. Эта часть завершает мотивационную часть, но по желанию учителя с этого задания можно и начать основную часть.

Часть 2. Основная: осознание образа матери в жизни и культуре.

Очень важно создать атмосферу внимательного, вдумчивого, чувственного восприятия произведений живописи, рисующих Мадонну с Младенцем. Ни в коем случае не нужно допускать «препарирования» картины, перечисления действий, сюжета, деталей. Это приведёт к формализму, а то и к вульгаризации великих живописных полотен. Дети должны увидеть только чувственную сторону сюжета. На это направлены и вопросы Беседы. Учитель при необходимости поможет сформулировать суждение, предложит слова, которые раскроют эмоциональное состояние Мадонны, любующейся своим первенцем, и самого Ребёнка, который испытывает состояние, схожее с материнским.

Чтение и беседа по стихотворению П. Синявского «Моя мама» тоже предлагается с целью эмоциональной чувственной реакции, этому должны способствовать и соответствующие вопросы:

1. Какие чувства испытывает автор к маме? Какие слова помогают автору выразить свои чувства?
2. А как вы понимаете слова: «Мама – лучший друг»?

П. Синявский

«Моя мама»

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдёшь теплее рук и нежнее маминых,
Не найдёшь на свете глаз ласковей и строже,
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

Следующее творческое задание строится на ассоциации – что представляет ученик при восприятии определённого слова. Предлагаются слова, семья, детство, ребёнок. Обычно ассоциативные связи с данными словами младшие школьники выражают оригинально, разнообразно, образно. Например, ассоциативный ряд к слову «мама» («мама учит любить страну и людей», «мама – тепло и свет»). На уроках русского языка или литературного чтения учитель может воспользоваться иным вариантом этого задания и организовать игру в ассоциации.

Игра протекает следующим образом.

Количество участников игры: от четырёх человек и более.

Цель игры: назвать как можно больше слов или словосочетаний, которые ассоциируются с заданным словом. (Термин «ассоциация» детям не называется).

Оборудование: небольшой мячик, карточки со словами и словосочетаниями.

Ход игры: дети встают в круг. Водящий, который в первый раз определяется с помощью считалки, вытаскивает карточку, зачитывает слово и называет первое слово или словосочетание — свою ассоциацию со словом на карточке. Затем он передаёт мяч стоящему рядом игроку, который называет свою ассоциацию. Мяч передаётся по кругу до тех пор, пока ассоциации не

закончатся. Следующим водящим становится участник, который последним назовёт слово-ассоциацию.

Далее предлагается интерактивное задание «Кем работают эти мамы?»

Интерактив: пять фотографий женщин различных профессий и пять плашек с названиями профессий.

Задание: рассмотрите фото, назовите профессию, соедините на интерактивной доске объекты.

Фото: экскурсовод, учёный, космонавт, пилот, ткачиха.

Часть 3. Заключительная.

Результатом внеклассного мероприятия будет вывод о том, насколько важно быть благодарными своим мамам за всю любовь и тепло, которые они нам дарят; о том, что необходимо заботиться о них, помогать во всём и радовать.

Данное занятие может стать предпосылкой разговора с младшими школьниками о семейных ценностях, об ответственности за родных людей, об уважении и желании помогать друг другу.

В качестве творческого задания предлагается организовать семейный просмотр музыкального фильма и нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам.

Главный вывод: материнский труд ежедневный и не всегда заметный. Оба родителя равноправны и несут равную ответственность за детей. Традиционные семьи России – это союз мужчины и женщины. Важно, чтобы дети стремились создавать полноценные и многодетные семьи, что позволит обеспечить рост демографии и успешное будущее России.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном».**

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.