

# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

Методические рекомендации

СИМВОЛЫ РОССИИ.

5-7 классы.

28 ноября 2022 г.

## ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ для обучающихся 5–7 классов по теме «СИМВОЛЫ РОССИИ»

**Цель:** обеспечить формирование у обучающихся устойчивых представлений об истории отечественного герба, показать воспитательное значение отечественной государственной символики, сформировать чувство уважения к Государственному гербу Российской Федерации.

**Формирующиеся ценности:** историческая память и преемственность поколений, патриотизм, любовь к Родине (см. Стратегию национальной безопасности Российской Федерации, п. 25, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?index=9&rangeSize=1>).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа. Занятие предполагает использование видеотрегментов, включает в себя анализ информации и групповую работу с текстом.

### **Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- иллюстративный материал;
- интерактивные задания.

### **Структура занятия**

**Часть 1. Мотивационная:** введение в тему.

Занятие начинается со вступительного слова учителя и просмотра тематического видеоматериала. Данный сегмент деятельности стимулирует познавательный интерес, мотивирует школьника на формирование собственной оценки и вызывает эмоциональный отклик, который подводит обучающегося к пониманию места, роли и особого значения Государственного герба в контексте истории и современности. Краткая беседа имеет своей целью сформировать предпосылки для будущего решения поставленной проблемы. Успешная мотивация обучающихся обеспечивает

положительные эмоции и настраивает школьников на активную учебную деятельность. Учитель благодарит обучающихся за ответы, подводит итог краткой беседе, переходя к теме появления государственного герба с примерами из истории.

### **Часть 2. Основная.**

В исторической справке учитель рассказывает о создании и функционирования герба в качестве государственного символа в различные периоды отечественной истории.

#### **Историческая справка.**

##### **Предшественники герба**

Слово герб происходит от немецкого слова Erbe (транскрипция «эрбе») – «наследие». Герб – это опознавательный знак в виде символического изображения, который показывает ведущие историко-культурные традиции государства, региона, города или даже отдельного лица (монарха, аристократа, духовного лица). Гербоподобные эмблемы появились достаточно давно. В эпоху Средневековья гербы стали отражать сословную принадлежность (феодалы), профессиональную сферу или род занятий (духовенство, гильдейские и цеховые мастера). В период образования национальных государств гербы стали официальными символами своих стран наряду с гимном и флагом.

##### **Значение герба**

Основной элемент герба нашей страны представляет собой двуглавого орла, который призван символизировать направленность России и на Запад, и на Восток, при этом подразумевается, что сама страна не является ни Западом, ни Востоком, а сочетает в себе их лучшие качества. Расположенный посередине герба всадник на коне, убивающий змея, имеет довольно древнюю историю. Многие князья Древней и Средневековой Руси использовали подобные изображения на своей символике – щитах, эмблемах, знамёнах, печатях, монетах. При этом подразумевалось, что сам всадник – это и есть князь. Лишь значительно позже, уже в царствование Петра Великого, было решено, что данный всадник – это Святой великомученик Георгий Победоносец.

Официально считается, что в варианте, максимально похожем на современный, герб впервые начал фигурировать примерно со времени великого князя Московского и всея Руси Ивана III Васильевича (годы правления 1462–1505 гг.), прозванного «Великим». В разные периоды этот символ постоянно видоизменялся и дополнялся различными элементами и художественным орнаментом. В результате появился самый сложный в мире

герб, который был официальным символом Российской Империи вплоть до установления власти Временного правительства в феврале–марте 1917 г. Герб использовался во многих случаях, начиная с личного штандарта государя и заканчивая обозначением государственных компаний и поставщиков императорского двора. В период Временного правительства (февраль–октябрь 1917 г.) герб России лишился символов монархической власти и щита с Георгием Победоносцем, и стал выглядеть как простой двуглавый орёл чёрного цвета с опущенными крыльями.

### **Государственный герб Советского государства (РСФСР – СССР).**

После Октябрьской революции 1917 г. остро встал вопрос о смене государственной символики. Летом 1918 г. советское правительство окончательно решило порвать с исторической символикой дореволюционной России, и согласно принятой 10 июля 1918 г. новой Конституции государственный герб отражал не земельные, а политические и партийные символы: двуглавый орёл был заменён красным щитом, на котором изображались перекрещённый серп и молот и восходящее солнце как знак перемен. С 1920 года вверху на щите помещалось сокращённое название государства – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика (сокращённо РСФСР). Щит окаймляли пшеничные колосья, закреплённые красной лентой с надписью: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». С образованием в 1922 г. Союза Советских Социалистических Республик был создан герб нового государства. Он представлял собой изображение серпа и молота на фоне земного шара, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В верхней части герба помещалась пятиконечная красная звезда с жёлтым ободком. Государственный герб СССР символизировал союз рабочих и крестьян, добровольное объединение равноправных союзных республик в едином союзном государстве, равноправие всех наций и выражал идею солидарности народов СССР с трудящимися всех стран нашей планеты.

### **Государственный герб Российской Федерации**

Окончательное восстановление герба – золотого двуглавого орла на красном щите произошло 30 ноября 1993 года Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и её частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную

власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьём дракона («змия»). Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Современный вариант изображения государственного герба (с 2000 г.) был окончательно закреплён 25 декабря 2000 г. в период президентства В. В. Путина. Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим распушенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

**В качестве дополнительного материала.**

Учитель обращает внимание на особенности появления государственного праздника «День герба», рассказывает о гербах городов федерального значения – Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя. Стоит обратить внимание учащихся и на герб своего города (республики, края...) и поговорить о его символике.

### **Гербы городов федерального значения**

Москва, Санкт-Петербург и Севастополь – являются городами федерального значения и имеют право на собственный герб. У Москвы это всадник на коне, побеждающий змея, аналогичный тому, который расположен на государственном гербе, но всё же несколько отличающийся в некоторых элементах. Существующее на данный момент изображение является максимально приближённым к тому, которое существовало у Москвы со времён Ивана III. У Санкт-Петербурга герб намного более сложный. Утверждён он был в далёком 1730 г. Прообразом данного символа послужил герб Папской области – владения Святого апостола Петра (ныне Ватикан), в честь которого назван город на Неве. Скипетр с орлом и корона символизируют то, что этот город долгое время являлся столицей Российской империи. Два перекрещенных якоря обозначают, что Санкт-Петербург является одновременно и морским, и речным портом, а красный фон символизирует кровь, пролитую во время Северной войны. Официальным гербом города Севастополя является герб советского типа. В верхней части герба на серебряном поле изображена медаль «Золотая звезда», на левой

нижней части герба на голубом поле изображён силуэт памятника Затопленным кораблям. Объединяет обе части лавровая ветвь золотистого цвета, символизирующая немеркнущую славу защитников Севастополя.

### **Историческая справка. Флаги**

Перед началом рассмотрения исторического материала учитель доводит до учащихся информацию о понятии «Геральдика». Школьникам предлагается принять позицию исследователей. Для облегчения восприятия незнакомого для них исторического материала, а также более глубокого понимания задачи и метода исследования, им присваивается роль специалистов по геральдике (используется игровой элемент), которым предстоит решить первую (производную от генеральной) поисковую задачу: предстоит выявить особенности использования флага в качестве государственного геральдического символа нашей страны. Подобранный исторический материал не даёт прямого ответа на поисковую задачу, а требует самостоятельного смыслового оценивания его содержания.

Заранее подготовившиеся школьники (3–4 человека) рассказывают о создании и существовании флага в качестве государственного символа в различные периоды отечественной истории. При невозможности заранее подготовить спикеров к занятию, историческую справку озвучивает сам учитель. В процессе сообщений школьников учитель демонстрирует изображение флагов с датами начала их функционирования как государственных символов страны.

#### *Информация для учителя*

### **Флаги и знамёна**

Геральдика изучает все виды флагов, знамён (знамя имеет серебряную или золотую бахромку, чего никогда не бывает у флага), стягов, штандартов, хоругвей, бунчуков и вымпелов. Она объясняет их формы, структурные компоненты, геральдические или особые символические знаки, композиции цветов. Особое внимание уделяется установлению происхождения флагов и знамён, их исторической роли. У современных флагов были прообразы – военные знаки, иногда украшенные цветными лентами, выполненные в виде шестов с разнообразными фигурами на вершинах. Такие знаки известны с древнейших времён, их изображения встречались на рельефах Древнего Египта и Ассирии.

### **История Российского флага**

Историческим государственным флагом России считается бело-синее-красное полотнище, которое было поднято на первом русском корабле «Орёл» во время царствования Алексея Михайловича в 1668 году.

В 1693 году триколор стал личным штандартом царя Петра I. Он издал указ 20 января 1705 года, согласно которому «на торговых всяких судах» должны были поднимать бело-сине-красный флаг. Триколор также некоторое время использовали на военных кораблях.

Однако в 1712 году на военном флоте был утверждён новый Андреевский флаг (белое полотнище с двумя диагональными полосами синего цвета, образующими наклонный крест). В XVIII – первой половине XIX века бело-сине-красный флаг использовался не только для коммерческих судов, но и для обозначения принадлежности территорий к Российской империи. В частности, им пользовались русские морские экспедиции и колонисты в Америке.

11 июня 1858 года император Александр II по докладу начальника гербового отделения департамента герольдии Бернгарда Кене утвердил рисунок с расположением гербовых чёрно-жёлто-белого цветов Империи на знамёнах, флагах и других предметах для украшений на улицах при торжественных случаях.

1 января 1865 года вышел именной указ императора, в котором цвета чёрный, оранжевый (золотой) и белый были прямо названы «государственными цветами России». Чёрно-жёлто-белый флаг разрешалось использовать только государственным учреждениям, обыватели могли вывешивать бело-сине-красные флаги.

28 апреля 1883 года было объявлено повеление императора Александра III, в котором говорилось: «Чтобы в тех торжественных случаях, когда признаётся возможным дозволить украшение зданий флагами, был употреблён исключительно русский флаг, состоящий из трёх полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов». Однако чёрно-жёлто-белый флаг формально отменён не был.

11 мая 1896 года особое совещание при Министерстве юстиции, созванное императором Николаем II, определило, что для империи флагом должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой». В 1914–1917 годах параллельно с триколором существовал «флаг для частного употребления»: бело-сине-красный с чёрным двуглавым орлом в жёлтом квадрате у древка в верхнем углу.

После отречения императора Николая II от престола Временное правительство не стало утверждать новый флаг и герб государства. В октябре 1917 года в стране установилась Советская власть. Советская Россия в 1918 году отказалась от трёхцветного флага и заменила его красным флагом.

Во время событий августа 1991 года в Москве над Белым домом был поднят исторический триколор. 22 августа 1991 года Верховный Совет

Российской советской федеративной социалистической республики (так тогда называлась наша страна) принял постановление «Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР». 1 ноября 1991 года флаг был утверждён Съездом народных депутатов. Согласно статье 181 конституции, Государственный флаг Российской советской федеративной социалистической республики представлял собой «прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета». Отношение ширины флага к его длине составляло 1:2. В таком виде флаг сохранился после переименования Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в Российскую Федерацию (Россию).

Впоследствии во время подготовки проекта новой Конституции было предложено изменить соотношение сторон флага и заменить цвета флага на те, что соответствовали описанию государственной символики дореволюционной России.

### **Государственный флаг России**

11 декабря 1993 года президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал указ «О Государственном флаге Российской Федерации». Согласно ему, лазоревый цвет средней полосы полотнища был заменён на синий, а алый – на красный. Изменилось также соотношение ширины флага к его длине – 2:3.

25 декабря 2000 года президент РФ Владимир Путин подписал конституционный федеральный закон «О Государственном флаге Российской Федерации». В нём говорится, что «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета».

### **Президентский штандарт**

Флаги объединяют с гербами многие черты. Они, в большинстве случаев, являются лишь одним из способов передачи гербового изображения. Но гербы, всё же не следует отождествлять с флагами. Хотя они и «родственники», но различий как в них самих, так и в их истории, более чем достаточно. Однако есть особый вид стяга, на полотнище которого происходит «встреча» флага и герба, – это *штандарт*. Он представляет собой персональное знамя знатного человека, где обязательно изображается символ государства – герб. История этого символа началась в Римской империи. Штандарт служил знаком различия командиров воинских формирований. Президент Российской Федерации также имеет свой штандарт.



## **Знамя Победы**

15 апреля 1996 года для увековечения подвига в Великой Отечественной войне, за заслуги воинов Советских Вооружённых Сил перед Отечеством и в знак благодарности победителям над фашистскими захватчиками, был принят Указ Президента Российской Федерации «О знамени Победы», в котором указано, что в дни государственных праздников Российской Федерации, дни воинской славы России, при проведении воинских ритуалов, и мероприятий, связанных с боевыми победами российского народа, Знамя Победы используется вместе с государственным флагом Российской Федерации. Знамя Победы, водружённое над рейхстагом в мае 1945 года (подлинник), выносится 9 Мая – в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и 23 Февраля – в День защитника Отечества для возложения венков к могиле Неизвестного солдата, парадов войск и шествий ветеранов Великой Отечественной войны на Красной площади в Москве. В иных случаях используется не подлинник, а символ Знамени Победы. На обеих сторонах символа Знамени Победы расположено изображение пятиконечной звезды.

После исторической справки организуется устная беседа, цель которой подвести обучающихся к пониманию исторического и культурного значения герба.

После беседы можно предложить обучающимся принять участие в выполнении интерактивных или групповых заданий (по выбору учителя).

### **Групповая работа. Геральдика, роль цвета в геральдике. Смысловое значение флага Российской Федерации.**

*Форма работы:* групповая.

Класс делится на 4–5 групп. Каждая группа получает цветовой маркер.

*Цель:* познакомить с цветовыми геральдическими обозначениями, установить по цветовому коду смысловое значение флага Российской Федерации, обучить коммуникации в малой группе.

Работа в группах может осуществляться в двух вариантах. В первом варианте школьникам для анализа предлагается работать с текстовым материалом, а во втором варианте предусмотрен анализ таблицы. Учитель сам принимает решение, какой вариант для групповой работы он выбирает или распределяет оба варианта между группами.

Участники группы (инициативно) предлагают свою версию значения флага. Трактовки обсуждаются в группе. Для озвучивания всему классу выбираются лучшие из них или производится комбинирование нескольких трактовок в одну. Спикеры всех групп (4–5 человек) поочередно озвучивают

коллективное мнение каждой группы о смысловой характеристике флага Российской Федерации. После завершения опроса учителем проводится итоговая рефлексия.

Выполнение интерактивных заданий поможет закрепить полученные на занятии знания.

Как дополнительное задание учитель может предложить обучающимся ответить на вопросы интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

### **Работа с интерактивным заданием №1. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

1. Что такое герб?

- **Отличительный знак (символ) города, региона, государства**
- Эмблема на флаге

2. Какая птица изображена на гербе России?

- **Орёл**
- Грифон
- Сова

3. Что держит птица на гербе России в правой лапе?

- Державу
- Меч
- **Скипетр**

4. Что держит птица на гербе России в левой лапе?

- Скипетр
- Меч
- **Державу**

5. Что за всадник изображён на гербе России?

- **Серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне**
- Юрий Долгорукий
- Пётр Первый

6. Кого пронзает копьём всадник на гербе России?

- Чёрного льва
- Чёрного волка
- **Чёрного дракона**

7. Какой документ устанавливает описание и порядок использования

Герба?

- Закон «О Государственном гербе Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации

Слова филворда (интерактивное задание №2) подчеркивают значимость государственной символики в жизни страны.

### **Часть 3. Заключение.**

В заключение внеурочного занятия учитель предлагает обучающимся совместно подвести итог состоявшегося разговора. Здесь можно использовать приём незаконченного предложения: учитель начинает фразу, а кто-то из школьников её продолжает. Такое задание доступно для учащихся почти в любом возрасте, позволяет проявить креативные способности, развить устную речь, освоить первичные навыки публичных выступлений.

**Главный вывод:** флаг, герб, гимн – незыблемая составляющая страны, неразрывно связаны с её историей, традициями и ментальностью. Важные сакральные элементы государственности. Знать и чтить их – означает уважать себя и свою страну.

При **наличии возможности** рекомендуется предусмотреть ведение обучающимися **дневника внеурочных занятий «Разговоры о важном»**.

В таком «дневнике» могут отмечаться:

- тема занятия;
- ценности, обсуждаемые в ходе занятия;
- основные выводы обучающегося, сделанные по итогам занятия;
- ссылки на полезные медиаресурсы и образовательные проекты по тематике занятия;
- творческие задания и темы для обсуждения с родственниками и друзьями;
- любая другая информация по теме занятия.

Структура такого «дневника» и организация его ведения определяются образовательной организацией самостоятельно.